

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с  
протокол № 1 от «19» июля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с 161  
Распоряжение  
№ 128 от «21» июля 2023 г.

  
Заведующий  
д/с № 161  
**Е.В. Мустафина**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

группы № 92 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет  
на 2023 - 2024 учебный год  
на основе ООП ДО детского сада № 161 «Лесовичок»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:

Воспитатель:

Воспитатель высшей квалификационной категории Ерина Д.В.

Тольятти, 2023

Содержание	
<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
<b>1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части) для детей 4-5 лет (группа № 92)</b> .....	3
<b>1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:</b> .....	49
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	52
<b>2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)</b> .....	52
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы №92</b> 136	
<b>2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей</b> .....	140
<b>2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)</b> .....	141
<b>3. Организационный раздел</b> .....	143
<b>3.1. Распорядок и/или режим дня.</b> .....	143
<b>3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)</b> .....	145
<b>3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). (см. приложение № 3)</b> .....	146
<b>3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b> .....	146
<b>3.5. Используемые Программы, методические пособия.</b> .....	149
<b>4. Рабочая программа воспитания группы №92</b> .....	152

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части) для детей 4-5 лет (группа № 92).

ОО	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Содержание образовательной деятельности	Оценочные материалы
<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>Обязательная часть разработана с учетом комплексной программы «Детство» (п/р. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович, СПб, «Детство - Пресс», 2014).</p>			
<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <p>– <i>Сфера социальных отношений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных</li> </ul>	

	<p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их</p>	
--	--	--	--

		<p>действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li><li>- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	
--	--	--	--

<p>– <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>	
---	---	--	--

		<p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	
<p>– <i>в сфере трудового воспитания:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на</li> </ul>	



		<p>продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li><li>- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li><li>- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения</p>	
--	--	--	--

		<p>качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
<p>– в области формирования основ безопасного поведения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> <li>- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> </ul>	

		<p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	
<p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для</p>	<p>- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное</p>	

	<p>освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>воспитывать волевые качества,</li> <li>-самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20</p>
--	--	---

		<p>см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и</p>
--	--	---

		<p>ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на</p>
--	--	--

		<p>другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</p> <p>подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;</p> <p>перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;</p> <p>кружение в одну, затем в другую</p>
--	--	--



		<p>сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение</p>
--	--	---

		<p>ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p>
--	--	--

		<p>Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные</p>
--	--	---

		<p>движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</p>
--	--	--

		<p>по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в</p>
--	--	---

		<p>праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие</p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия</p>

	<p>профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова</p>	<p>предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
--	--	---

	<p>в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках,</p>
--	---	--



	<p>рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным</p>	<p>объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая</p>
--	---	---

	<p>звук; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p>	<p>собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	--	--

	воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух,</p>

эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и

ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и

селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений

		<p>и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	
<p><b>ОО «Художественно-эстетическое»</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать</p>	

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное

жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учить детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.



искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к

3) конструктивная деятельность:  
 продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  
 обучать конструированию из бумаги;  
 приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:  
 продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  
 обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  
 воспитывать слушательскую культуру детей;  
 развивать музыкальность детей;  
 воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  
 продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  
 поддерживать у детей интерес к пению;

посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

21.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:  
 педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного,

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при

побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:  
развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и

расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

21.5.2.3.

Конструктивная

деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции

(построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

21.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки



(не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-

игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

21.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе

знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера

исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

21.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать

		<p>творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
<b>Вариативная часть</b>			
<p><b>Приоритетное направление</b> <b>ОО «Физическое развитие»</b> Программа «Будьте здоровы!», А.А. Ошкина и др.,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие двигательной, функциональной и познавательной активности детей дошкольного возраста.</li> <li>2. Расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения;</li> <li>3. Развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни;</li> <li>4. Формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– У ребенка сформировано: представление о значении полоскания рта после еды; представление о том, как ухаживать за полостью рта; представление о необходимости иметь личную зубную щетку.</li> <li>– У ребенка сформировано: представление о необходимости мыть руки; представление о необходимости следить за внешним видом; представление о том, как следить за внешним видом.</li> </ul>	<p>Диагностика программы «Будьте здоровы!», А.А. Ошкина и др.,</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– У ребенка сформировано: представление о необходимости пользования столовыми приборами; представление о правилах хорошего поведения за столом; представление о культуре поведения во время еды.</li><li>– У ребенка сформировано: представление о том, как накрывать на стол; представление о столовых приборах; представление о предназначении салфетки.</li><li>– У ребенка сформировано: представление о том, что такое «Личные вещи»; представление о том, как следить за личными вещами; представление о бережном отношении к личным вещам.</li><li>– У ребенка сформировано: представление о необходимости быть аккуратным; представление о необходимости следить за своим внешним видом; представление о том, как правильно одеваться.</li><li>– Ребенок знает: кому и зачем нужна вода; какая еда полезная и не полезная; что еда перед употреблением должна быть чистой и свежей; какие продукты считаются не полезными и не употребляет их; о чистоте овощей и фруктов перед едой; что в</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>продуктах и пище есть витамины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает, какие продукты считаются полезными, положительно относится и употребляет их.</li> <li>– Знает о четырех разовом питании в день, всегда с удовольствием кушает в детском саду.</li> <li>– Ребенок знает: в какое время дня происходят режимные моменты; о пользе соблюдения некоторых режимных моментов; о вреде несоблюдения некоторых режимных моментов; о необходимости регулярного питания в течение дня; о необходимости дневного сна и прогулки; некоторые элементы режима дня утром; некоторые элементы режима дня вечером.</li> <li>– имеет представление о закаливании, значение закаливания для здоровья человека;</li> <li>– имеет представление, чем полезны солнце, воздух и вода для человека.</li> </ul>	
<p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p> <p>«Программа обучения детей плаванию в детском саду», Воронова Е.К.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать представления о воде и ее свойствах;</li> <li>– Развивать умения уверенно передвигаться по дну бассейна, совершать простейшие действия, играть в воде;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок имеет представления о воде и ее свойствах;</li> <li>– ребенок уверенно передвигается по дну бассейна, совершает простейшие действия, с удовольствием играет в воде;</li> </ul>	<p>Диагностика программы «Программа обучения детей плаванию в детском саду», Воронова Е.К.</p>



	– Способствовать преодолению страха воды;	– ребенок не боится воды, занимается в бассейне с удовольствием.	
<b>Региональный компонент</b>			
<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p>«Я гражданин Самарской земли»: методическое пособие по краеведению для дошкольников 3-7 лет. Авторы-составители: О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2021 г</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.</li> <li>2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.</li> <li>3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.</li> <li>4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.</li> <li>5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;</li> <li>- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;</li> <li>- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;</li> <li>- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;</li> <li>- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;</li> <li>- Знает государственную символику города и области, страны;</li> <li>- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;</li> <li>- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.</li> </ul>	<p>Диагностическая карта уровня эколого-краеведческого образования</p>

### 1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

**Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок

рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

*Память* детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

*Мышление* трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко

— низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Индивидуальные характеристики особенностей развития детей 4-5 лет группы № 92 (см. приложение № 1)**

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)**

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 4-5 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
------------------------------------	-----------------	---	--

<p><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений: (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общения со взрослыми и сверстникам, семья)</i></p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>– Метод наглядного моделирования:</li> <li>– Показ, личный пример</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение художественных произведений</li> <li>– Заучивание наизусть</li> <li>– рассказ</li> <li>– объяснение</li> <li>– беседа</li> <li>– разъяснение</li> <li>– поручение</li> <li>– напоминания</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместный труд</li> <li>– практические действия</li> </ul>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p> <p>Досуговые игры (игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные)</p> <p>Народные игры</p> <p>Обрядовые игры (семейные, сезонные)</p> <p>Изготовление книжек-малышек «Весело-грустно», «Моя семья!», «Добрый – злой»</p> <p>Творческие мастерские: «Подарочки для мамочки», «Яблочки для ежика», «Подарки осени», «Весенние цветочки»</p> <p>Социальные акции: «Добрые слова», «Игрушка для друга»</p> <p>Литературные праздники «Игрушки А.Барто», «Сказки о животных», «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p><i>Средства:</i></p> <p>Занятия по другим ОО</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p>Музыка, театр</p> <p>Детская литература</p> <p>Настольные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Набор сюжетных картинок</p> <p>Атрибуты для организации игр на сплочение коллектива</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Взаимодействие с семьей</li> <li>– Общение взрослых и детей</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, музыкальная игра)</li> </ul>
--	---	---	---

<p><i>Эмоции.</i> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><i>Взаимоотношения.</i> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях.</p> <p>Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, Учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><i>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><i>Семья.</i> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>		<p>Выставки детского творчества Пальчиковые игры «Семья», «Дружные пальчики»</p>	<p><i>Средства:</i> Детская литература Настольные игры Дидактические игры Набор сюжетных картинок Атрибуты для организации игр на сплочение коллектива Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Художественная литература</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Взаимодействие с семьей</li> <li>– Общение взрослых и детей</li> <li>– Игровая технология</li> </ul>
--	--	--	---

<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду: (труд взрослых, самообслуживание)</i></p> <p><i>Труд взрослых.</i> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>– Метод наглядного моделирования:</li> <li>– Показ, личный пример</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение художественных произведений</li> <li>– Заучивание наизусть</li> <li>– рассказ</li> <li>– объяснение</li> <li>– беседа</li> <li>– разъяснение</li> <li>– поручение</li> <li>– напоминания</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместный труд</li> <li>– практические действия</li> </ul>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Беседы: «Труд медсестры», «Труд повара», «Труд воспитателя»</p> <p>Практические действия: «Мой внешний вид», «Убери игрушки», «Заболела наша книжка», «Посади цветочки»</p> <p>Совместный труд «Чисто в нашей группе», «Мой шкафчик»</p> <p>Дежурства – по группе, по столовой, по подготовке материалов к занятию.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <p>Экскурсии на кухню, в медицинский кабинет, экскурсия по детскому саду.</p>	
---	---	--	--

<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i>  <i>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила.</i>  <i>В природе:</i> не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>– Метод наглядного моделирования:</li> <li>– Показ, личный пример</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение художественных произведений «Кошкин дом!», «Что такое хорошо, что такое плохо» В.Маяковского и др.</li> <li>– Заучивание наизусть</li> <li>– рассказ</li> <li>– объяснение</li> <li>– беседа</li> <li>– разъяснение</li> <li>– поручение</li> <li>– напоминания</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместный труд</li> <li>– практические действия</li> </ul>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p> <p>Сюжетные игры: «Мы – пассажиры», «Осторожно! Я – кусаюсь!», «Сфетофор»</p> <p>Беседы с рассматриванием иллюстраций: «Правила поведения на природе», «Я игрушки берегу», «Приятного аппетита», «Правила поведения за столом», «Правила поведения на улице» и т.п.</p>	<p><i>Средства:</i>  Занятия по другим ОО  Изобразительное искусство  Музыка, театр  Детская литература  Настольные игры  Дидактические игры  Набор сюжетных картинок  Атрибуты для организации игр на сплочение коллектива</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Взаимодействие с семьей</li> <li>– Общение взрослых и детей</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, музыкальная игра)</li> </ul>
---	--	---	---



			<p><i>Средства:</i> Детская литература Настольные игры Дидактические игры Набор сюжетных картинок Атрибуты для организации игр на сплочение коллектива Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Художественная литература</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Взаимодействие с семьей</li><li>– Общение взрослых и детей</li><li>– Игровая технология (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, музыкальная игра)</li></ul>
--	--	--	--

			<p><i>Средства:</i> Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Театр Художественная литература</p> <p><i>Технологии:</i> – Взаимодействие с семьей – Общение взрослых и детей – Игровая технология (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, музыкальная игра)</p>
--	--	--	---

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 4-5 лет группы № 92

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><i>Двигательная деятельность</i> <i>Порядковые упражнения. Построения и перестроения:</i> свободное, враспынную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p>	<p><i>Средства:</i> Двигательная активность - занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма,</p>

<p>предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.</p> <p><i>Основные движения. Ходьба.</i></p> <p>Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления.</p> <p><i>Бег</i>, не опуская головы.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.</p> <p><i>Катание, бросание, метание.</i> Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.</p> <p><i>Лазание</i> по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.</p> <p><i>Музыкально-ритмические упражнения.</i></p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах;</p>	<p>(иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</p> <p>тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция</p> <p><i>Практические:</i> повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</p>	<p>тренировке механизмов терморегуляции).</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий Занятия по другим ОО Музыка, театр Художественная литература Игрушки Спортивные атрибуты Предметы-заменители Модульная мебель Видео и аудиотека <i>Технологии:</i> Здоровьесберегающие технологии Взаимодействие с семьей Общение взрослых и детей Игровая технология (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, музыкальная игра)</p>
---	--	--	---

<p>скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.  <i>Подвижные игры.</i>          Основные правила в подвижных играх.</p>			
<p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i>          Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	<p>Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры)          Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)          тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)  <i>Словесные:</i>          объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)          вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция  <i>Практические:</i>          повторение упражнений без изменения и с изменениями          проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Утренняя гимнастика          Физкультурные занятия          Гимнастика пробуждения          Закаливающие процедуры          Подвижные игры и упражнения          Физкультминутки            Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</p>	

**Реализация основных направлений работы по речевому развитию детей 4-5 лет группы №92**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
------------------------------------	-----------------	---	--

<p><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>– просмотр фильмов и презентаций</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевой образец</li> <li>– Повторение</li> <li>– Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>– Заучивание наизусть</li> <li>– Пересказ</li> <li>– Словесные упражнения</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Игры – драматизации</li> <li>– Инсценировки</li> <li>– Дидактические упражнения</li> <li>– Пластические этюды</li> <li>– Хороводные игры</li> </ul> <p><i>Методы вызывающие эмоциональную активность</i></p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, речевые игры и др.)</p> <p><i>Речевые дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Парные картинки»</li> <li>«Лото»</li> <li>«Угадай игрушку»</li> <li>«Что за предмет»</li> <li>«Что это? Кто это?»</li> <li>«Что сначала, что потом»</li> <li>«Скажи наоборот»</li> </ul> <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Кто больше увидит и назовет»</li> <li>«Разложи картинки»</li> <li>«Кто что умеет делать?»</li> <li>«Кто больше действий назовет?»</li> <li>«Закончи предложение»</li> <li>«Выполни команду»</li> <li>«Где что можно делать?»</li> <li>«Скажи какой?»</li> <li>«Назови, одним словом»</li> </ul> <p>Тематические альбомы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Полет на ракете»</li> <li>«Что напутал Буратино?»</li> </ul>	<p><i>Средства:</i></p> <p>Детская литература Настольные игры Дидактические игры Набор сюжетных картинок Атрибуты для организации игр на сплочение коллектива Занятия по другим ОО Музыка, театр Художественная литература</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Взаимодействие с семьей</li> <li>– Общение взрослых и детей</li> <li>– Игровая технология</li> <li>– (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, музыкальная игра)</li> </ul>
<p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p> <p>Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в</p>	<p>игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны</p>	<p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Угадай, кто как кричит»</li> <li>«Чей домик?»</li> <li>«Угадай, кто за ширмой»</li> <li>«Чей поезд лучше гудит?»</li> </ul>	

<p>условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p>		<p>«Чья машина лучше сигналиит?»  «Чей звук? Чья песенка?»  «Сундучок с картинками»  Речевые альбомы:  «Альбом с потешками»  Альбом «Говори правильно»  «Медведица и медвежонок»  «Назови ласково»  «Веселая полянка»  «Подскажи словечко»  «Дождик»</p>	
---	--	--	--

<p><i>Обогащение активного словаря</i></p> <p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых <i>качеств</i> и <i>свойств</i> предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: __ растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.</p> <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p>		<p><i>Настольно-печатные игры:</i></p> <p>«Чья мама?»</p> <p>«Попросим куклу»</p> <p>«Шустрик и Мямлик»</p> <p>«Куда спрятался щенок?»</p> <p>«Мишкина гимнастика»</p> <p>«Кто что делает?»</p> <p>Речевые игры:</p> <p>«Кто как кричит?»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Наши дела»</p> <p>«Чего не стало?»</p> <p>«Где наши ручки?»</p> <p>«Лото»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Кто в домике живет?»</p> <p>«Разноцветный сундучок»</p> <p>«В гости к кукле Тане»</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>«Что делают на музыкальных инструментах?»</p> <p>«Поезд»</p>	
---	--	--	--

<p><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i></p> <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p>		<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <p>«Магазин» «Моя группа» «Вот какие овощи и фрукты!»</p> <p>Речевые игры: «Похвалим цыпленка» «Две сестренки»</p> <p>Беседа: «Что напутал художник?» «Вспомним сказку» «Кто лучше похвалит?»</p>	
<p><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i></p> <p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>		<p>Речедвигательные игры: «Скажи, что это и какой?» «Встань в круг» «Расскажем про...» «Козлята и зайчик»</p> <p>Работа с фланелеграфом и наборами сказок «Теремок»</p> <p>Работа с фланелеграфом и картинками: «Чудесный мешочек» «Повторяем чистоговорки» «Театр игрушек»</p>	

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 4-5 лет группы № 92**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
------------------------------------	-----------------	---	--



<p><i>Развитие сенсорной культуры.</i></p> <p>Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.</p> <p>Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p> <p>Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Владение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях. Проявление интереса к занятиям детей и взрослых.</p> <p>Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p>	<p><i>Методы, повышающие познавательную активность</i></p> <p>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>конструирование</p> <p>вопрос - ответ</p> <p><i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i></p> <p>- наблюдение</p> <p>- повторение</p> <p>- объяснение</p> <p>беседа</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод наглядного моделирования:</li> <li>- Картинки, иллюстрации</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение</li> <li>- беседа</li> <li>- разъяснение</li> <li>- поручение</li> <li>- напоминания</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнение</li> <li>- упражнение</li> <li>- практические действия</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- группировка и</li> </ul>	<p>Формы организации взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с игрушками)</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</p> <p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, учебные)</p> <p>Досуговые игры (тихие игры, игры-забавы)</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Д/И «Кто быстрее свернет ленту»</p> <p>Д/И «Что бывает таким цветом?»</p> <p>Д/И «Разложи палочки» (по возрасту, по убыванию длины)</p> <p>Д/И «Что бывает круглым и квадратным?»</p> <p>Д/И «Угадай, что у меня в руке?»</p>	<p><i>Средства:</i></p> <p>Уголок экспериментирования</p> <p>Коллекции</p> <p>Художественная литература</p> <p>Видео и аудиотека</p> <p>Настольные, напольные дидактические игры</p> <p>Развивающая предметно-игровая среда</p> <p>Занятия по другим ОО</p> <p>Музыка, театр</p> <p>Художественная литература</p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие с семьей</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, музыкальная игра)</li> </ul>
---	---	--	---

<p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.</p> <p>Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких.</p> <p>Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p>	<p>воссоздание их плоских объемных геометрических фигур</p> <p>– конструирование</p>	<p>Д/И «Найди предмет такого же цвета»</p> <p>Д/И «Собери бусы»</p>	
--	--	---	--

<p><i>Ребенок открывает мир природы.</i></p> <p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>– Метод наглядного моделирования:</li> <li>– Показ, личный пример</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение художественных произведений о животных, о птицах, о природе в разное время года.</li> <li>– Заучивание наизусть</li> <li>– Рассказ воспитателя, сопровождающийся показом иллюстраций.</li> <li>– объяснение</li> <li>– беседа</li> <li>– разъяснение</li> <li>– поручение</li> <li>– напоминания</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместный труд</li> <li>– практические действия</li> </ul>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p> <p>Познавательные беседы: «Домашние и дикие животные», «Подарки осени», «Птицы зимой», Дидактические игры: Д/и «Назови детеныша животного». Д/и «Разложи картинки». Д/и «Составь цветок»</p> <p>Экспериментирование с водой, песком.</p> <p>Наблюдение за природой.</p>	
--	---	---	--

<p><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></p> <p>Освоение умения пользоваться предэталонами «Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).</p> <p>Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).</p> <p>Освоение приемов наложения и приложения.</p> <p>Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод наглядного моделирования:</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение</li> <li>– беседа</li> <li>– разъяснение</li> <li>– поручение</li> <li>– Напоминания</li> <li>– загадки</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические действия</li> <li>– дидактические игры</li> <li>– игровые упражнения</li> <li>– игровые ситуации</li> </ul>	<p>Формы организации взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p> <p>Физкультминутки: «Узкие – широкие», «День-ночь» «Длинные и короткие шаги», «Слева-справа»</p> <p>Дидактические игры: Д/И «Птичья столовая», Д/И «Когда это бывает?» (части суток). Д/И «Третий лишний» Д/И «Что изменилось?» Д/И «Когда это бывает?» Д/И «Геометрическое лото» Д/И «Считай, не ошибись»</p>	
---	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет группы №92**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
------------------------------------	-----------------	---	--

<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</i></p> <p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><i>В рисовании:</i> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.</p> <p>Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p><i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.</p> <p><i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, __ круги, мазки,</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод наглядного моделирования:</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение</li> <li>– беседа</li> <li>– разъяснение</li> <li>– поручение</li> <li>– Напоминания</li> <li>– загадки</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические действия</li> <li>– дидактические игры</li> <li>– игровые упражнения</li> <li>– игровые ситуации</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-образец воспитателя;</li> <li>-показ воспитателя,</li> <li>-рассказ,</li> <li>-объяснение</li> </ul> <p><i>Репродуктивный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прием повтора</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p> <p><i>Восприятие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации детских книг</li> <li>- живописные образы</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)</p> <p>Лепка (простейшие формы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Необычный подарок»</li> <li>«Как заяц в гости к лягушонку ходил»</li> <li>«Ягоды» «Ежик» «Связка баранок»</li> <li>«Мячи для зайчат» «Колобок»</li> <li>«Снеговик спешит на елку»</li> <li>«Сладости для зверушек»</li> <li>«Фрукты»</li> </ul> <p>Аппликация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Солнечные зайчики»</li> <li>«Красивые Цветы на полянке»</li> <li>«Танец осенних листочков»</li> <li>«Пушистый комочек»</li> <li>«Везем урожай на тележке»</li> <li>«Овощи на грядках»</li> <li>«Дед Мороз спешит на елку»</li> <li>«Такие разные елки»</li> </ul>	<p><i>Средства:</i></p> <p>Средства, направленные на развитие деятельности детей- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p> <p>Детская литература</p> <p>Настольные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Набор сюжетных картинок</p> <p>Настольные и напольные конструкторы</p> <p>Конструктор различного размера и материала</p> <p>Наборы сюжетных картинок</p> <p>Видео и аудиотека</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Художественная литература</p> <p>Иллюстрации</p> <p><i>Технологии:</i></p>
---	---	---	--

<p>чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть</i>, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><i>В аппликации</i>: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><i>В лепке</i>: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-</p>		«Снеговик»	<p>Личностно-ориентированные технологии</p> <p>Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности</p> <p>Взаимодействие с семьей</p> <p>Взаимодействие с культурными организациями</p>
--	--	------------	---

<p>штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><i>В конструировании:</i> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройку из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>			
<p><i>Художественная литература</i>  <i>Расширение читательских интересов детей</i>          Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.  <i>Восприятие литературного текста</i>          Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в</p>	<p><i>Наглядные:</i>          – Метод наглядного моделирования:  <i>Словесные:</i>          – объяснение          – беседа          – разъяснение          – поручение          – Напоминания          – загадки  <i>Практические:</i>          – практические действия          – дидактические игры          – игровые упражнения          – игровые ситуации</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; познавательные развлечения, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и др.)</p> <p>Чтение литературного произведения          Игра-драматизация          Изобразительная деятельность</p>	

<p>воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></p> <p>Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>	<p><i>Информационно-рецептивный метод</i> — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p>		
<p><i>Музыка</i></p> <p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>	<p><i>Наглядный метод</i> (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p><i>Словесный метод</i></p> <p>Определение характера музыки (словарь эмоций)</p> <p>Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p><i>Практический метод</i></p> <p>Действия по образцу</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности)</p> <p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения)</p> <p>Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p> <p>Музыкально-пальчиковые игры- «Мы – музыканты» Е.Железнова, «Елочка» автор М.Картушина. «Веселый оркестр» Е.Железнова «Строим дом» Т.Шутенко</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Д/И «Ноги ножки» Е.Тиличиева. Д/И «Птичка и птенчики» Е.Тиличиева. Д/И «На чем играю?» Е.Тиличиева</p>	



		Д/И «Трубы и барабан» Е.Тиличеева Д/И «Чей домик?» Е.Тиличеева. Д/И «Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличеева Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. Д/И «Оркестр» Н.Бордюг.	
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по вариативной части программы для детей 4-5 лет (группа № 92)**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<b>Приоритетное направление</b> <b>ОО «Физическое развитие» Программа «Будь здоров!» (А.А. Ошкина и др.)</b>			
<p><i>Культурно-гигиенические мероприятия</i></p> <p>«Зачем нужно полоскать рот?»</p> <p>«Как ухаживать за полостью рта»</p> <p>«У каждого человека есть своя зубная щетка»</p> <p>«Для чего нужно мыть руки»</p> <p>«Следим за внешним видом»</p> <p>«Уроки Мойдодыра»</p> <p>«Пользуемся столовыми приборами»</p> <p>«Правила хорошего поведения для ребят»»</p> <p>«Культура поведения во время еды»</p> <p>«Красиво накрыли на стол»</p> <p>«Приборы для еды»</p> <p>«Салфетка»</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>Наглядно - зрительные приёмы (использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</p> <p>Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <p>вопросы к детям</p> <p>образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>словесная инструкция</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Действие по алгоритму - «Как правильно полоскать рот»</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Сюжетно ролевая игра:</p> <p>«Детский сад», «Рот прополощу и друга научу»</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Правильно – неправильно», «Вредно – полезно»</p> <p>Беседы: «Зачем нужно полоскать рот?», «Микробы - наши враги»</p>	<p><i>Средства:</i></p> <p>Двигательная активность</p> <p>- занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p> <p>- Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции).</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня,</p>

<p>«Личные вещи, что это такое» «Неумейка» «Помним свои вещи» «Аккуратный ребёнок» «Моё отражение» «Одеваемся правильно»</p>			<p>занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий</p>
<p><i>Рациональное питание</i> Тема: «Это полезно!» Знакомство с полезными продуктами: овощами, фруктами, молочными продуктами. Польза воды для организма человека. Тема: «Это бесполезно!» Знакомство с бесполезными продуктами: конфетами, пирожными, леденцами. Тема: «Кушаем каждый день» Значение ежедневной еды. Количество раз перенимания пищи. Тема: «Где живут витамины?» Значение витаминов. Где они находятся. Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами:</p>	<p><i>Наглядные:</i> – просмотр и обсуждение мультфильмов. <i>Словесные:</i> – объяснение – беседа – разъяснение – поручение – Напоминания – загадки – специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях – чтение детских иллюстрационных энциклопедий, журналов – «правильное питание», – заучивание стихотворений «о молоке», загадок (про овощи и фрукты) <i>Практические:</i> – практические действия – дидактические игры – игровые упражнения – игровые ситуации – педагогические ситуации – совместные действия,</p>	<p>Коммуникативная деятельность Познавательная исследовательская деятельность Продуктивная деятельность Игровая деятельность Игры-эксперименты: «Живая вода», «Чудо-колосок» Сюжетно ролевые игры: «Молочный магазин», «Кондитерская», дидактические «Полезное - не полезное», «Веселые повара», «Наполни корзину» Проектная деятельность. Рисование. Физкультминутки Развивающие и подвижные игры: «Разложи продукты на разные столы», «Колобок», «Варим борщ» Хороводные и театрализованные игры: «Польза и вредина» Беседы: «Здоровое питание – здоровая жизнь», «Вода - источник жизни для всего живого», «Правила рационального питания», «Осторожно, аллергия!», «Каша</p>	<p>Занятия по другим ОО Музыка, театр Художественная литература</p> <p><i>Технологии:</i> Здоровьесберегающие технологии Взаимодействие с семьей Общение взрослых и детей Игровая технология (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, музыкальная игра)</p>

<p>яблоко, груша. О ягодах: клубника, малина, арбуз. Польза этих фруктов и ягод.</p> <p>Тема: «Овощи и зелень» Представления об овощах: морковь, помидор, огурец, лук. Польза этих овощей.</p>		<p>– радость наша».</p>	
<p><i>Двигательная деятельность</i> «Делай зарядку – будешь здоров!»</p> <p>«Озорные пальчики»</p> <p>«Что нужно для занятий спортом зимой?»</p> <p>«Что нужно для занятий спортом летом?»</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– просмотр и обсуждение мультфильмов.</li> <li>– наблюдение за трудом взрослого.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение стихотворения «Зарядка» (П. Брешнеков), «Солнце лучик протянуло» (О. Семаева)</li> <li>– загадки</li> <li>– специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях</li> <li>– чтение детских иллюстрационных энциклопедий, журналов «правильное питание»,</li> <li>– заучивание стихотворений «о молоке», загадок (про овощи и фрукты)</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические действия</li> <li>– дидактические игры</li> <li>– игровые упражнения</li> <li>– игровые ситуации</li> <li>– педагогические ситуации</li> <li>– совместные действия,</li> <li>– экспериментирование</li> <li>– наблюдение-игра</li> <li>– рисование</li> </ul>	<p>Игровая деятельность. Познавательная-исследовательская деятельность. Коммуникативная деятельность. Изобразительная деятельность Восприятие музыки Двигательная деятельность Дидактические игры: «Оживи изображения животных», «Если хочешь быть здоров» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Экспериментирование «Такие разные мячики». Рассказы: «Для чего эти предметы?», «Расскажем мишке о зарядке». Танцевальные упражнения: «Мы ногами топ-топ-топ», «Наши ручки», «Зайка прыгал, прыгал» (Е. Железнова) Пальчиковая гимнастика «Части тела», «Вышли пальчики гулять». Подвижная игра «Карусель»</p>	

	– подвижные игры	здоровья».	
<p><i>Закаливание и режим дня</i> «Закаливание – что это?» понятие закаливания «Для чего нужно закаливание?» значение для здоровья человека «Вода для закаливания» понятие о водном виде закаливания (закаливание при помощи</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– загадки</li> <li>– специальные рассказы воспитателя</li> <li>– стихи</li> <li>– потешки</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические действия</li> <li>– дидактические игры</li> <li>– игровые упражнения</li> <li>– игровые ситуации</li> </ul>	<p>Игровая деятельность: Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность: Дидактические игры: Д/и «Закаливание - что это?» [28, с27] Д/и «Назови и покажи» [28, с28]</p> <p>Рисование «Полотенца для игрушек» (гуашь, штампики)</p>	

<p>воды)  значение для  здоровья человека  (укрепление своего  здоровья с помощью  водных процедур через  кожу)  «Зачем воздух нужен для  здоровья?»  понятие о  воздушном виде  закаливания (закаливание  при помощи воздуха)  значение для здоровья  человека (укрепление  своего здоровья с  помощью воздуха разной  температуры через кожу и  органы дыхания)  «Солнышко для здоровья»  понятие о  солнечном виде  закаливания (закаливание  при помощи солнца)  значение для здоровья  человека  «Что зачем», «Что такое  хорошо и что такое плохо».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать знания  о компонентах  режима дня.</li> <li>– Развивать</li> <li>– эмоционально —  положительное  отношение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические ситуации</li> <li>– совместные действия,</li> <li>– рисование</li> <li>– подвижные игры</li> </ul>	<p>«Зимняя ярмарка»  (украшаем варежки и шапочки)  Пение:  «Купальня» [28, с48]  «Здравствуй, солнце!» [28,с54]</p>	
---	--	---	--

<p>– выполнению режимных моментов. «Одеваемся на прогулку»</p> <p>– Формировать у детей умения последовательность и одевания через игру «Хитрая подушка»</p> <p>– Развивать и знакомить детей с атрибутами сна.</p>			
<p><i>Медицинская активность</i> «Быть здоровым и быть больным»</p> <p>Что значит быть здоровым и что значит быть больным. «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Взаимосвязь действий человека с его здоровьем (<i>промочил ноги заболел</i>).</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– просмотр и обсуждение мультфильмов.</li> <li>– наблюдение за трудом взрослого.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение стихотворения С. Шукшина «Долго я по лужам бегал...»</li> <li>– загадки</li> <li>– специальные рассказы воспитателя</li> <li>– беседа</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации</li> <li>– педагогические ситуации</li> <li>– совместные действия</li> </ul>	<p>Игровая деятельность Коммуникативная деятельность Чтение художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Игровая ситуация «Кукла Катя заболела»</li> </ul> <p>Беседа «Что такое здоровье»</p>	

<p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p> <p>«Программа обучения детей плаванию в детском саду», Воронова Е.К.</p>	<p><i>Наглядно - зрительные приёмы</i> (использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p><i>Наглядно-слуховые приёмы</i> (музыка, песни)</p> <p>тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция</p> <p><i>Практические:</i> повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные; спортивные развлечения на воде, индивидуальные занятия, игровая деятельность (игровые упражнения, игры, подвижные игры и др.)</p> <p>Игровые упражнения: «Гладить воду руками» «Рубить, хлопать воду» «Плескание на игрушку, друг на друга».</p> <p>Упражнения на дыхание: «Сдувая легкий предмет с ладони» «Выдох с произношением звуков».</p>	<p><i>Средства:</i> Игрушки Спортивные атрибуты Предметы - заменители Двигательная активность – занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p> <p><i>Технологии:</i> Здоровьесберегающие технологии Взаимодействие с семьей Общение взрослых и детей Игровая технология (сюжетно-ролевая игра, подвижная игра, музыкально-ритмическая игра)</p>
---	--	--	--

**Региональный компонент**

**ОО «Познавательное развитие» Программа «Я гражданин Самарской земли»: методическое пособие по краеведению для дошкольников 3-7 лет. Авторы-составители: О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских, Тольятти, 2021 г**

Раздел	содержание	формы	Методы и приёмы
--------	------------	-------	-----------------

<p><b>«Мой любимый город»</b></p>	<p>Формировать представления о старинных предметах, о материале, из которого изготовлена посуда, игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к старинным предметам, их прошлому.</li> <li>- Формировать представления о близлежащих улицах города через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад).</li> <li>- Развивать отношение к сохранению красоты и чистоты родного города на основе деятельностного подхода.</li> <li>- Формировать представление об автомобильном заводе «АВТОВАЗ» и первичные представления об автомобилях, выпускаемых на «АВТОВАЗе».</li> <li>- Формировать представление о кондитерской фабрике города Тольятти «Сласти».</li> <li>- Развивать представление и воспитывать интерес к семейным традициям.</li> <li>- Развивать интерес детей к истории г. Тольятти.</li> </ul>	<p>ОД Игра Беседы Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о глине, как природном ископаемом Самарской области;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природным богатствам родного края.</li> <li>- Формировать представления о красоте растительного мира родного края;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к растительному миру ближайшего окружения.</li> <li>- Вызвать интерес к животным заповедника «Самарская Лука»: сформировать представления о внешнем виде, повадках животных, особенностях их проживания в природе.</li> <li>- Вызвать интерес к бабочке махаон Самарской Луки. Познакомить с особенностями внешнего вида и вызвать желание ее изобразить. Вызывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Родного края.</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об архитектурных сооружениях родного края через знакомые объекты, которые находятся в близком окружении (дома, детский сад, торговые центры).</li> <li>- Способствовать формированию у детей понятия о национальности своей семьи.</li> <li>- Побуждать детей к различным способам освоения сотрудничества со сверстниками в народных играх, повседневном общении, совместных праздниках и т.д.</li> </ul>		
<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- с декоративно-прикладным искусством Самарского края (Жигулевская матрешка, деревянная изба, домовая резьба по дереву);</li> <li>- фольклорными героями Самарской Луки: Волга-Магушка, Жигулевские горы (Волжский Утес), с мультипликационными героями студии «Куйбышевтеелефильм», со сказочными героями театров города Тольятти.</li> </ul> </li> <li>2. Воспитывать интерес и проявление уважительного отношения к:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям Родного края;</li> <li>- фольклорным героям Самарской Луки, мультипликационным героям студии «Куйбышевтеелефильм», сказочным героям театров города Тольятти.</li> </ul> </li> <li>3. Формировать основы гражданской позиции у детей в процессе ознакомления с достопримечательностями малой Родины и людьми, прославившими наш Самарский край.</li> <li>4. Развивать творческую активность и самостоятельность детей.</li> </ul>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.</p>	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

## – Модель образовательной деятельности на один день.

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.05	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно - исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
	8.00-8.15	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.15-8.30	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40/ 8.50-9.30 10.40-12.00 (после прогулки)	Занятия Общение Сюжетно-ролевая игра Взаимодействие со взрослыми и сверстниками Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Рисование, лепка, аппликация Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ	Игровая Коммуникативная Познавательно - исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность	1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.50-10.30	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная деятельность	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.30-12.00 (9.00-10.30).	Игры (подвижные, сюжетно-ролевые) Наблюдение	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-	1 час 40 мин

			исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.00-11.40	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	40 мин
Обед	12.10 -12.40	КГН	Самообслуживание	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	КГН	Самообслуживание	2 часа 20 мин
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.15	Побудка	Двигательная, игровая	25 мин
Организованная образовательная деятельность	15.20 – 15.35	Занятия Общение Сюжетно-ролевая игра Взаимодействие со взрослыми и сверстниками Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Рисование, лепка, аппликация Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ	Игровая Коммуникативная Познавательно - исследовательская. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность	35 мин
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деятельность детей (3-7 лет).	15.25 -16.00	Чтение Игра Наблюдение	Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая Коммуникативная Познавательно - исследовательская. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность	35 мин

Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.00 – 17.00	КГН	Самообслуживание	30 мин
Ужин	16.10-16.30	КГН	Самообслуживание	20 мин
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.00 – 18.30	Игры (подвижные, сюжетно-ролевые) Наблюдение	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа
Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.30	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)		
Второй ужин, ОД в РМ	19.30 – 19.50	КГН	Самообслуживание	20 мин
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	50 мин

– Модель образовательной деятельности на неделю.

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР),	1		*			
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие (математика)	2	*		*		
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие (конструирование, лепка, аппликация)	1					
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие (рисование)	1					
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	*	*			

	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3			*	*	*
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b> Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	ежедневно	КП «Книжкин час»				
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1 раз в неделю	*		*		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	Познавательная д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1 раз в две недели				*	
Музыкально-театральная гостиная	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1 раз в две недели					*
Наблюдение за природой на прогулке	Познавательная д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	<i>ежедневно</i>					
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b> – Центр «Развитие речи» – Центр «Математика», – Центр «Искусство» – Центр «Наука» – Центр «Драматизация», – Центр Сюжетно-ролевых игр	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), Познавательная д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	<i>ежедневно</i>	*	*	*	*	*

– Центр «Строительство» – Центр «Песок и вода»							
---	--	--	--	--	--	--	--

– **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год**

сентябрь	Осень в гости к нам пришла.		Красота в жизни, природе, искусстве	Наш любимый детский сад	По выбору детей
октябрь	Осень в гости к нам пришла	Домашние и дикие животные	Профессия врача	Игрушки. Матрешка.	По выбору детей
ноябрь	Посуда. Самовар- самоварыч	Мебель	Будем приветливы!	Моя мама	По выбору детей
декабрь	Заботимся о здоровье	Правила дорожные – правила надежные	Готовимся к новому празднику	Встречаем Новый год	по выбору детей
январь	Каникулы	Моя семья!	Зимушка-зима	Будем вежливы!	по выбору детей
февраль	Доброта	Транспорт	Защитники Отечества	Берегиня	по выбору детей
март	Дорогие, милые, любимые	Весна идет!	В гостях у природы	В гостях у театра	по выбору детей
апрель	Птицы – наши друзья	Воздушный транспорт	Книга – лучший друг!	В здоровом теле – здоровый дух!	по выбору детей
май	Труд взрослых	Растения в нашей жизни	Скоро лето		по выбору детей

**Комплексно-тематическое планирование тематической недели**

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и т. д.);</li> <li>– наблюдения осенней природы;</li> <li>– экспериментирование с основными цветами;</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихов о красоте природы;</li> </ul>
Изобразительная деятельность	мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков» (аналогично — других основных цветов и их оттенков);
Музыкальная	«Ах, как музыка звучит!» - слушать музыку, передающую оттенки радостного, веселого настроения Л.В.Бетховен «Экосез», К.Сен-Сан «Птичник». Обращать внимание на красоту звучания музыки Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Репка» р.н.п (рег) Обращать внимание на красоту движений.
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая игра «Ателье»;</li> <li>– игровые ситуации «В поисках Красоты» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада);</li> </ul>
Двигательная	– подвижные игры «Мишка по лесу гулял», «Солнышко» на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми); пальчиковая игра «Цветы»
Трудовая	украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками;
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры с пиктограммами эмоций;</li> <li>– рассказы из личного опыта на темы «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и т. п.;</li> <li>– беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми;</li> </ul>

#### Тема 4 недели: «Наш любимый детский сад»

Задача:

Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как

ближайшем социуме и положительного отношения к ним.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание помещения групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>– наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>– обзорная экскурсия по детскому саду;</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихотворений по теме праздника;</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью);</li> <li>– создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»;</li> </ul>
Музыкальная	<p>слушание и исполнение песен, посвященных детскому саду;</p> <p>«Детский сад ждет ребят!» - разучивать слова песен «Дождик» В.Костенко, «Желтенькие листики» Е.Соколова, «Лошадка» Е. Макшанцев, «В садик мы ходили» О.Юдина.</p> <p>«В детском садике игра – собирайся детвора!» - повторять движения танца, игры «Каблучок» Е.Железнова.</p>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>– развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> </ul>
Двигательная	п/и «По кочкам, по кочкам», «Мыши водят хоровод», «Лошадка»
Трудовая	организация посильной помощи воспитателю и помощникам воспитателей;
Коммуникативная	ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;



**ОКТАБРЬ****3-4 года****Тема 1 недели: «Осень в гости к нам пришла»**

Задача:

1. Формировать у детей умение по внешнему виду различать некоторые овощи и фрукты.
2. Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты и овощи.
3. Расширять представления о птицах.
4. Воспитывать доброе отношение к пернатым.
5. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями осеннего периода (листья деревьев желтеют, опадают, становится холоднее, идет мелкий дождик и т.д.)

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>Рассматривание иллюстраций об овощах и фруктах.            Экскурсия детей на огород (сентябрь, ноябрь).            Вспомнить, что они видели в начале осени (на грядках росли лук, картофель, свекла). Сейчас все грядки покрыты снегом            Рассказ воспитателя, что птицы прилетают ближе к людям, надеясь, что они их накормят.            Наблюдение за небом, есть ли на небе солнышко или тучи. Рассматривание собранных детьми листьев (сравнение их по цвету, форме).            Рассматривание иллюстраций, отражающих разные периоды осени.            Загадки Лесовика о приметах осени.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Русская народная сказка «Репка».            Стихотворения Ю. Тувима «Овощи», Б. Заходера «Помидор». Сказка Е. Бехлеровой «Капустный лист».            Пословицы, поговорки, загадки об овощах и фруктах.            Рассказ Л. Толстого «У Вари был чиж»            Рассказ М. Пришвина, «Листопад». Стихотворения А. Босева «Дождь», А. Плещеева «Осень наступила...», М. Дружининой «Дождик». Чтение загадок, народных примет</p>
Изобразительная деятельность	<p><i>Рисование:</i> «Пошел дождик, и в огороде выросли овощи»,            «Рисуем морковку и угощаем зайчат», «Яблочко».  <i>Лепка:</i> «Яблоки и груши», «Помидоры, огурцы».  <i>Аппликация:</i> «Фрукты на тарелке», «Консервируем фрукты»</p>
Музыкальная	<p>«Закружила листва золотая!» - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А.Толстого, А.Блока.  <i>Д/И «Тихо и громко»</i> - развивать у детей динамический слух: умение различать разное звучание музыки</p>
Игровая	<p>«Купим овощи, фрукты у продавца в магазине»,            «Овощной магазин», дидактическая игра по ответам и вопросам            «Угадай овощ (фрукт)», дидактические игры: «Разложи овощи по корзинкам», «Найди, что назову».            Сюжетно-ролевая игра «Шофер привез овощи для детей в детский сад»            Дидактическая игра «Узнай по описанию», «Найди листок, какой покажу», «Найди в букет такой же листок»</p>
Двигательная	<p>Подвижные игры: «Беги к тому, что назову»,            «Раз, два, три, к маме-овошу бегу».            Игра «Шли-шли, что нашли...»            Подвижная игра «Птицы в гнездышках»            Подвижные игры: «Листопад», «Листики-листочки», «Солнышко и дождик», «Послушные листья», «Птички и дождик». Музыкальная игра «Дождик» Н. Луконина</p>

Трудовая	Заготовка овощей для животных уголка природы. Насыпание корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке. Сбор осенних листьев. Вместе с детьми обрезать сломанные веточки у деревьев. Взрыхлить землю граблями, подсыпав ее к корням деревьев
Коммуникативная	Беседа об овощах и фруктах.

**Тема 2 недели: «Домашние и дикие животные»**

Задача:

Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы;</p> <p>наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, дома);</p> <p>Д/игра «Кто как кричит?».</p> <p>Цель: развитие фонематического слуха, способности к звукоподражанию.</p> <p>Актуализация и использование знаний детей о том, как «говорят» домашние животные.</p> <p>Д/игра «Угадай по голосу».</p> <p>Цель: уточнять знания детей о домашних животных.</p> <p>Рассматривание альбома «Домашние животные».</p> <p>Цель: рассказать о том, какую пользу приносят домашние животные, учить детей отражать полученные впечатления в речи.</p> <p>Учить называть части тела животного: голова, туловище, хвост, ноги, лапы; учить видеть прекрасное и милое.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихов о животных;</li> </ul> <p>К.Ушинский «Козел», «Васька».</p> <p>Л.Квитко «Кисонька».</p> <p>З.Александрова «Мой Мишка».</p> <p>В.Сутеев «Три котенка».</p>
Изобразительная деятельность	<p>Лепка «Черепашка».</p> <p>Сочетать в поделке пластилин и природный материал.</p> <p>Коллективная аппликация из заготовленных частей предметов «Поросенок и котенок».</p> <p>Рисование пальчиками «Козленок».</p>
Музыкальная	<p>«<i>Но! Лошадка поспеши!</i>» - передавать характер музыки в двигательных импровизациях.</p> <p>«На бабушкином дворе» - закреплять слова песен «Лошадка» Е. Макшанцева.</p> <p>«На бабушкином дворе» р.н.п</p> <p>«В садик мы ходили» О.Юдина.</p>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры-драматизации сказок о животных;</li> <li>– развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д.;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;</li> </ul>
Двигательная	<p>Подвижные игры по теме праздника, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; «Кот и мыши», «Зайцы в огороде», «Забавные животные»</p>
Трудовая	<p>организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);</p>

Коммуникативная	– беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;
-----------------	---

### Тема 3 недели: «Профессия врача»

Задача: Формирование первичных представлений о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	– рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме праздника; – ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме праздника (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента);
Восприятие художественной литературы и фольклора	– чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений по теме праздника;
Изобразительная деятельность	– Аппликация-коллаж: чемоданчик доктора Айболита, – лепка витаминок из пластилина. – Аппликация-коллаж «Полезное-вредное»
Музыкальная	«Дорожки здоровья!» - выполнять движения игр и двигательных гимнастик: «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной.
Игровая	– сюжетно-ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь»);
Двигательная	– «Карусель здоровья», «Овощи-фрукты»
Трудовая	Заготовка овощей для животных уголка природы. Насыпание корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке. Сбор осенних листьев. Вместе с детьми обрезать сломанные веточки у деревьев. Взрыхлить землю граблями, подсыпав ее к корням деревьев
Коммуникативная	Беседы по теме недели

### Тема 4 недели: «Игрушки. Матрешка»

Задача: познакомить детей с историей русской матрешки; воспитывать у детей любовь к культуре своего народа; развивать интерес,

мышление, обогащать словарь детей

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	– Рассматривание и описание первой матрешки
Восприятие художественной литературы и фольклора	– Чтение стихотворения Рождественского «Русская матрешка». Загадки про матрешку
Изобразительная деятельность	– Аппликация «Моя матрешка», составление на силуэте игрушки простых узоров, – лепка из пластилина: «Чашки для чаепития матрешек», – Пояс для матрешки (рисование узоров в полосе «тычком»), – Лепка рельефа из соленого теста «матрешка»
Музыкальная	« В гостях у Матрешки» - побуждать детей играть на ДМИ «Весело-грустно» Л.Бетховен, «Веселый оркестр» Е.Железнова «Кто как поет!» - упражнять детей в импровизации звукоподражаний животным.
Игровая	с/р «Экскурсия в музей», д/и «Украсть матрешку»
Двигательная	«Кот и мыши», «У медведя во бору», «Гуси лебеди»
Трудовая	Поделка «Альбом для матрешки»
Коммуникативная	Беседа «Почему их зовут матрешками?». Описание последовательности изготовления матрешки

## НОЯБРЬ

3-4 года

Тема 1 недели: Посуда. Самовар-самоварыч

Задача:

1. Обогащать словарь детей существительными, глаголами.
2. Формировать познавательный интерес к предметам посуды.
3. Воспитывать бережное отношение к предметам.
4. Учить обобщать, пользоваться словами, обозначающими качества, действия.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p><i>Рассматривание</i> картины «Повар» - обогащать словарь детей, описывать предмет, активизировать в речи глаголы.</p> <p><i>Д/игра</i> «Что для чего?» - упражнять в образовании однокоренных существительных (хлеб – хлебница).</p> <p><i>Загадки</i> о посуде.</p> <p><i>Д/игра</i> «Зачем нужен?» - активизировать в речи детей глаголы.</p> <p><i>Игра</i> «Доскажи словечко» - упражнять детей подбирать к тексту слова, подходящие по смыслу, обогащать словарный запас.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Лепка: «Тарелочки для чаепития»</p> <p>Аппликация: «Украсим чашки».</p> <p>Рисование: «Баранки»</p> <p>Лепка из соленого теста: «Пирожки»</p>
Изобразительная деятельность	<p>Лепка тарелочки.</p> <p>Аппликация: «Украсим чашки».</p>
Музыкальная	<p>«Хорошо у нас в саду» - слушание музыки веселого, яркого, нежного характера: «Верхом на лошадке» А.Гречанинов</p> <p>«Материнские ласки» А.Гречанинов.</p> <p>«Споем песни возле самовара!» - закреплять слова песен: «Репка» р.н.п (реп)</p> <p>«Лошадка» Е. Макшанцева.</p> <p>«В садик мы ходили» О.Юдина</p>
Игровая	<p><i>Д/игра</i> «Поучим куклу Катю делать пену».</p> <p><i>Д/игра</i> «Покажем Петрушке как надо вытирать руки на сухо».</p> <p>Цель: закреплять навыки: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, на сухо вытирать лицо и руки полотенцем. Воспитывать гигиенические навыки.</p> <p><i>Игра</i> «У куклы Кати день рождения».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Семья».</p> <p>Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию, учить регулировать силу и тембр голоса.</p> <p><i>Д/игра</i> «Чей детеныш?».</p> <p>Цель: использовать знания детей о названиях детенышей животных; учить употреблять соответствующие слова в речи в нужной форме.</p>

Двигательная	<p><i>Хороводная игра</i> «Кто у нас хороший». Цель: воспитывать доброжелательность, почувствовать тепло рук соседа и передать его друг другу. Формировать образ «Я». <i>Игровые упражнения:</i> «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке». Цель: закреплять умения сохранить устойчивость при ходьбе и беге по ограниченной поверхности. <i>Игровое упражнение</i> «Прокати мяч и догони его ползанием». Цель: упражнять детей в умении переходить от броска к ползанию. Развивать мышцы рук, ног, туловища. Воспитывать ловкость, быстроту. <i>П/и</i> «Карусель». Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. <i>П/игра</i> «Кто лишний». <i>П/игра</i> «Птицы в гнездышках». <i>П/игра</i> «Бездомный заяц».</p>
Трудовая	Удаление поврежденных и сухих веток. Поливка молодых деревьев и кустарников. Насыпание корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке
Коммуникативная	Беседы по теме недели

Тема 2 недели: Мебель

Задача:

1. Обогащать словарь детей существительными, глаголами.
2. Формировать познавательный интерес к предметам мебели.
3. Воспитывать бережное отношение к предметам.
4. Учить обобщать, пользоваться словами, обозначающими качества, действия.



Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p><i>Рассматривание</i> картины «Повар» - обогащать словарь детей, описывать предмет, активизировать в речи глаголы.</p> <p><i>Загадки</i> о мебели.</p> <p><i>Рассматривание</i> предметных картинок «Мебель».</p> <p><i>Дигра</i> «Зачем нужен?» - активизировать в речи детей глаголы.</p> <p><i>Игра</i> «Доскажи словечко» - упражнять детей подбирать к тексту слова, подходящие по смыслу, обогащать словарный запас.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе».</p> <p>А. Барто «Машенька».</p> <p>Е.Чарушин «Волчишко».</p>
Изобразительная деятельность	<p>Лепка: «Тарелочки для буфета»</p> <p>Аппликация: «Украсим шкафчики».</p> <p>Рисование: «Шкафчики для зайчиков»</p> <p>Лепка из соленого теста: «Пирожки»</p>
Музыкальная	<p>«<i>Мы в кроватку ляжем спать!</i>» - побуждать слушать внимательно, до конца, не отвлекаясь : «Колыбельная песня» Г.Свиридов</p> <p>«Сказочка» С Майкопар.</p> <p>«<i>Наши песенки звучат</i>» - закреплять слова песен к играм: Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.</p> <p>Игра- танец «Снежки» Е.Железнова, «Мишка» Е.Гомоновой.</p> <p>«Угадай, кто это?» Н.Мурычева – концерт-импровизация.</p>
Игровая	<p><i>Дигра</i> «Покажем мышке как правильно одеваться, что бы не простудится».</p> <p>Цель: вызвать бережное и заботливое отношение к состоянию своего здоровья и здоровья окружающих.</p> <p><i>Игра</i> «Устроим Кате комнату».</p> <p><i>Игра</i> «Устроим Мише комнату».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Семья».</p> <p>Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию, учить регулировать силу и тембр голоса.</p> <p><i>Дигра</i> «Чей детеныш?».</p> <p>Цель: использовать знания детей о названиях детенышей животных; учить употреблять соответствующие слова в речи в нужной форме.</p>

Двигательная	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке».</p> <p>Цель: закреплять умения сохранить устойчивость при ходьбе и беге по ограниченной поверхности.</p> <p><i>Игровое упражнение</i> «Прокати мяч и догони его ползанием».</p> <p>Цель: упражнять детей в умении переходить от броска к ползанию. Развивать мышцы рук, ног, туловища. Воспитывать ловкость, быстроту.</p> <p><i>П/и</i> «Карусель».</p> <p>Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.</p> <p><i>П/игра</i> «Кто лишний».</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> «Стул».</p> <p><i>П/игра</i> «Птицы в гнездышках».</p> <p><i>П/игра</i> «Бездомный заяц».</p>
Трудовая	Удаление поврежденных и сухих веток. Поливка молодых деревьев и кустарников. Насыпание корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке
Коммуникативная	Беседы по теме недели

Тема 3 недели: «Будем приветливы»

Задача: Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать

## положительные взаимоотношения с людьми

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская деятельность по теме недели
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника;
Изобразительная деятельность	Рисование: «Привет другим планетам» Аппликация: «От улыбки». Рисование: «Веселые ладошки» Лепка из соленого теста: «Бусы радости»
Музыкальная	« <i>Наши песенки звучат</i> » - закреплять слова песен к играм: Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой. Игра- танец «Снежки» Е.Железнова, «Мишка» Е.Гомоновой. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева – концерт-импровизация. « <i>Здравствуйте!</i> » - формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми посредством музыкальных песен, игр, танцев - Танец «Каблук» Е.Железнова. «Ехали-ехали» р.н.п ( <b>рег</b> )
Игровая	– развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.). – сюжетно-ролевая игра (Семья», «Гости»); наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий: «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.);
Двигательная	– «Зайка серенький сидит», «Каравай», «Зайка»
Трудовая	Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита
Коммуникативная	ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»)

Тема 4 недели: «Моя мама»

Задача: Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская деятельность по теме недели. Рассмотрение фотографий мам воспитанников
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника;
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лепка: «Вазочки для мамочки»</li> <li>– Аппликация: «Украсим открытки».</li> <li>– Рисование: «Моя мама и я»</li> <li>– Лепка из соленого теста: «Розы»</li> </ul>
Музыкальная	<p>слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>«Ласковые мелодии» - слушать внимательно музыку нежного характера «Материнские ласки» А.Гречанинов</p> <p>«Колыбельная песенка» Г.Свиридова, связанные по содержанию с образами любимых мам.</p> <p>«Милой мамочке моей в подарок» - исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на слаженность пения « поем дружно, вместе».</p>
Игровая	сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т. п.)
Двигательная	п/и «Курочка-хохлатка», «Наседка и цыплята»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	Беседы по теме недели

## ДЕКАБРЬ

3-4 года

Тема 1 недели: «Заботимся о здоровье»

Задача:

1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.
2. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.
3. Развивать представления о своем внешнем облике.
4. Развивать гендерные представления.
5. Формировать умение называть свое имя, фамилию, говорить о себе в первом лице.

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская	<p><i>Упражнение</i> «Назови своего соседа ласковым именем» Н.Л.Кряхина. Развитие эмоционального мира детей (стр.77).</p> <p><i>Игра</i> «Человек - человеку».</p> <p>Цель: называть и показывать части тела, вызвать интерес к познанию своего тела.</p> <p>Ход игры: дети предлагают выбрать друг друга глазами, встать парами в круг. Воспитатель предлагает детям сблизить последовательно те части своего тела, которые он назовет (ушко к ушку, лобик к лобику, спинка к спинке, плечо к плечу и т.д.).</p> <p><i>Игра</i> «Узнай про кого расскажу» - расширять знания о себе. Умение выделять внешние особенности.</p> <p><i>Д/игра</i> «Кто что любит есть».</p> <p>Цель: развитие умения быть терпимым к различиям в предпочтениях, вкусах других людей.</p> <p><i>Д/игра</i> «Сравни себя с другими».</p> <p>Цель: умение выделять неповторимые внешние особенности и общие черты во внешности.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>К.Чуковский «Мойдодыр».</p> <p>С.Капутикян «Маша обедает».</p> <p>«Кто скорее допьет».</p> <p>Н.Муравейка «Я сама».</p> <p>Н.Павлова «Чьи башмачки».</p> <p>С.Прокофьева «Сказка про башмачки».</p>
Изобразительная деятельность	<p><i>Рисование мелками:</i> «Расчески и гребешки»,</p> <p><i>Лепка (нанесение пластилина на поверхность):</i> «Полезное варенье».</p> <p><i>Аппликация:</i> «Кто чем питается»</p>
Музыкальная	<p>«<i>Мир музыки – мир здоровья!</i>» - развивать творческую фантазию, музыкальный слух при восприятии произведений «Ежик» Д.Кабалевский.</p> <p>«Мама» П. Чайковский</p> <p>«<i>Круг здоровья</i>» - выполнять коммуникативные, приветственные, хороводные игры Танец «Каблучок» Е.Железнова.</p> <p>Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.</p>
Игровая	<p><i>Д/игра</i> «Покажем мышке как правильно одеваться, чтобы не простудится».</p> <p>Цель: вызвать бережное и заботливое отношение к состоянию своего здоровья и здоровья окружающих.</p> <p><i>Д/игра</i> «Поучим куклу Катю делать пену».</p> <p><i>Д/игра</i> «Покажем Петрушке как надо вытирать руки на сухо».</p> <p>Цель: закреплять навыки: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, на сухо вытирать лицо и руки полотенцем. Воспитывать гигиенические навыки.</p>

Двигательная	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке».</p> <p>Цель: закреплять умения сохранить устойчивость при ходьбе и беге по ограниченной поверхности.</p> <p><i>Игровое упражнение</i> «Прокати мяч и догони его ползанием».</p> <p>Цель: упражнять детей в умении переходить от броска к ползанию. Развивать мышцы рук, ног, туловища. Воспитывать ловкость, быстроту.</p> <p><i>П/и</i> «Карусель здоровья».</p> <p>Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.</p>
Трудовая	<p>Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита</p>
Коммуникативная	<p><i>Беседа</i> о полезные и вредные факторы для жизни человека.</p> <p>Цель: формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни, раскрыть значение оздоровительных мероприятий.</p> <p><i>Беседа</i> «Сравни куклу с девочкой».</p> <p>Цель: закрепить умение сравнивать человека с куклой, находить сходство и различие между ними, называть и показывать части тела.</p> <p><i>Беседа</i> «Откуда же берутся болезни?»</p> <p>Цель: воспитывать бережное отношение к состоянию своего здоровья, умение делать выводы, слушать собеседника, коммуникативные навыки.</p>

Тема 2 недели: «Правила дорожные – правила надежные»

Задача:

1. Познакомить детей с работой светофора;
2. Формировать представления об улице;
3. Учить различать виды транспорта.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	рассказ воспитателя о видах транспорта (с использованием иллюстраций); целевая прогулка «Знакомство с улицей»; рассматривание картин «Улица города», «Транспорт»; просмотр кукольных спектаклей «Уважайте светофор», «Происшествие в лесу»; целевая прогулка «Наблюдение за работой светофора»;
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение стихов В. Лебедева-Кумача из сборника «Про умных зверюшек»;
Изобразительная деятельность	<i>Рисование карандашами:</i> «Машинки», <i>Лепка (нанесение пластилина на поверхность):</i> «Светофор»; <i>Аппликация:</i> «Веселый поезд», «Грузовик»
Музыкальная	«Машина нас везет и песенки поет» - выполнять артикуляционную гимнастику, повторять песенки распевки «На гармошке» - слушать музыку, высказываться о характере «Парень с гармошкой» Г. Свиридов.
Игровая	сюжетно-ролевая игра «Мы — водители»; дидактическая игра «Собери светофор»
Двигательная	п/и «Цветные автомобили», «Самолеты», «Автомобиль»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	Беседы по теме недели

Тема 3 недели: «Готовимся к новому году»

Задача:

1. Вызывать радостное настроение, познакомить с персонажами нового года: Дедом Морозом и Снегурочкой.
2. Готовить детей к новому году, поддерживать желание участвовать в предстоящем новом году.

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская	Экскурсия по детскому саду «Мы встречаем Новый год». Цель: расширять представления о празднике, о том, как люди готовятся его встречать.
Восприятие художественной литературы и фольклора	1. В.Берестова «Новогоднее происшествие». 2. Н. Воронько «Дед Мороз несёт мешок». 3. Е.Александрова «Ёлочка». 4. Я Аким «Ёлка наряжается». 5. Е.Ильина «Наша ёлка». 6. А Барто «Встали девочки в кружок». 7. К.Чуковский «Ёлка». 8. М. Ивенсон «Ёлочка».
Изобразительная деятельность	1. Рисование (оттиски печатками из картофеля) «Украсть ёлку». 2. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов «Маленькая ёлочка» <i>Рисование:</i> «Поможем снеговiku спрятаться под снегом». <i>Лепка:</i> «Снеговик»,
Музыкальная	«Скоро Новый год!» - закреплять слова песен, водить хороводы, разучиваемые на музыкальных занятиях. «На чем играю?» - развивать тембровый слух, называть музыкальные инструменты.
Игровая	С/р игра «Концерт». Цель: в рамках подготовки к новогодним праздникам, формировать у детей представления о проведении торжественных мероприятий, соответствующих правилам поведения. Подготовка выступлений детей (отработка поведенческих схем, выразительного исполнения музыкальных произведений, стихотворений, профилактика неадекватного поведения детей. 2. Игра «Нарядим куклу – Снегурочку к празднику». Цель: продолжать выполнять действия одевания и раздевания, комментировать их, развивать мелкую моторику рук.
Двигательная	1. Хороводная игра «Ой, что за народ». 2. Игры со снежками. 3. Хороводы вокруг ёлки.
Трудовая	Дежурство по группе, помощь помощнику воспитателя
Коммуникативная	Беседа «К нам приходит Дед Мороз». Цель: вызывать радостное настроение, познакомить с персонажами новогоднего праздника: дедом Морозом и Снегурочкой, готовить детей к новому году, поддерживать желание участвовать в предстоящем новогоднем празднике.

Тема 4 недели: «Встречаем Новый год»

Задача: Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы;



особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы

и подарки

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	– времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	– Чтение художественной литературы по теме недели
Изобразительная деятельность	<i>Рисование красками:</i> «Конфетти», <i>Лепка (нанесение пластилина на поверхность):</i> «Шишки»; <i>Аппликация:</i> «Шарики для елочки» Моделирование из бумаги: «Елочная гирлянда» Рисование «Украсть рукавичку». Аппликация из заготовленных фигур: «Снеговик» Лепка из пластилина: «Угостим зайку морковкой» Аппликация: «Падают снежинки" (белая бумага.: обрывание по контуру и аппликация из заготовленных силуэтов предметов. Рисование тычками жёсткой полусухой кистью «Белоснежная зима». <i>Аппликация:</i> «Бусы на елку»
Музыкальная	«Дедушка Мороз» - закреплять слова песен, хоровода «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева, «Снег-снежок» В.Костенко, «Зима» В.Красева « <i>Вот как пляшут малыши!</i> » - побуждать детей самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
Игровая	– СРИ по теме недели
Двигательная	– п/и «Берегись, заморожу», «Снежинки и ветер»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	беседы по теме недели с рассматривание иллюстраций

**ЯНВАРЬ****3-4 года**

Тема 2 недели: «Моя семья»

Задача:

1. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях
2. Учить детей понимать эмоциональное состояние других людей по выражению.
3. Учить называть ласково своих родителей, всех членов семьи.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>– рассказы из личного опыта по теме праздника;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разговоры и беседы на тему «Семья».</li> <li>2. С/р игра «Семья».</li> <li>3. Организация совместных с членами семьи досугов (чаепитие, развлечения).</li> <li>4. Рассматривание семейных альбомов.</li> </ol>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>– разучивание стихотворений по теме праздника;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение художественной литературы о семье.</li> <li>2. Разучивание стихов по теме праздник.</li> <li>3. Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (маме, папе, бабушке, дедушке).</li> </ol>
Изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепка «Семья снеговиков».</li> </ol> <p><i>Рисование:</i> «Елочка зимой».</p> <p>Выставка детских работ «Моя семья», выполненных вместе с родителями.</p>
Музыкальная	<p>слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, старших братьях и сёстрах);</p> <p>«Бабушкины потешки» - побуждать выполнять пальчиковую игру и петь потешку «Сорока» р.н.п (рег)</p> <p>«Веселая семейка» - «Кто как кричит» В.Иванников – закреплять текст песен, не разрешать петь небрежно, крикливо.</p>
Игровая	<p>– сюжетно-ролевая игра «Семья»; чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>С/р игра «Семья».</p> <p>Цель: способствовать возникновению игр на бытовую тему.</p> <p>С/р игра «Наших кукол мы возьмем».</p> <p>Цель: развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с куклами несколько взаимосвязанных действий, готовить обед, накрывать стол, кормить. Показать способы различного поведения.</p> <p>Игровая ситуация «Пришли гости».</p> <p>Цель: учить брать на себя роль мамы, детей. Выполнять несколько игровых действий, объединяться в небольшие подгруппы, играть вместе.</p>
Двигательная	<p>Хороводная игра «Кто у нас хороший».</p> <p>Цель: воспитывать доброжелательность, почувствовать тепло рук соседа и передать его друг другу.</p> <p>Формировать образ «Я».</p> <p>П/игра «Карусели».</p> <p>Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.</p> <p>п/и «Курочка – хохлатка»</p>

Трудовая	Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);</li> <li>– рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>– ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> </ul>

Тема 3 недели: «Зимушка - зима»

Задача:

1. Закрепить знания о свойствах снега (белый, от тепла тает, легкий) представления о зимующих птицах.
2. Расширять представления о зимующих птицах
3. Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о зимних явлениях природы
4. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных
5. Расширять представления о характерных признаках зимы.
6. Познакомит с понятиями «снегопад», «пурга», «метель», «иней», «сосулька», «мороз».
7. Продолжать знакомить детей со свойствами снега, учит передавать результаты наблюдений при помощи речи.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>Рассматривание снежинки. Предложить детям походить по снегу, отметить, что снег хрустит под ногами, остаются следы.</p> <p>Опыты: таяние снега, замерзание воды. Наблюдение на участке детского сада за вороной, синицей, снегирем. Беседа «Птицы зимой».</p> <p>1. Опыт-экспериментальная работа «Цветной Снеговик».</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей со свойствами снега, показать, что снег впитывает краску и приобретает цвет используемой краски (гуашь).</p> <p>2. Наблюдение за снегом.</p> <p>Цель: расширять представления о свойствах снега, вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, радость от прогулки, обращать внимание детей на то, что снег покрыл всё вокруг: снег лежит на земле, скамейке, деревьях, крышах.</p> <p>3. Опыт-экспериментальная работа: опыты со снегом. (предложить определить, лепится ли снег сегодня, научить лепить из снега шары, складывать из них различные фигуры).</p> <p>Наблюдение за снегопадом, снежинками. Экскурсия по детскому саду «Мы встречаем Новый год». Беседа о зиме (зимних забавах и развлечениях) с рассматриванием картинок. Наблюдение за работой дворника зимой. Рассказ воспитателя «Как звери к зиме готовятся». Знакомство с образом жизни животных, не впадающих в спячку</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Рассказ Л. Воронковой «Снег идет». Рассказы М. Пришвина «Дятел», А. Александровой «Новая столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Воронкова «Снег идёт».</li> <li>2. С.Есенин «Заметает пурга».</li> <li>3. З. Александрова «Снежок».</li> <li>4. Чтение загадок о зиме.</li> <li>5. Чтение потешки «Уж ты зимушка – зима».</li> <li>6. С. Маршак «Сыплет, сыплет снег».</li> <li>7. А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимняя дорога».</li> <li>8. И.Никитин «Весело сияет» (из стих. «Зимняя ночь в деревне»), «Жгучий мороз».</li> </ol> <p>Р.н.с. «Снегурушка и лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Рукавичка». Рассказ Л. Воронковой «Таня выбирает елку» (из книги «Снег идет»). Стихотворения И. Никитина «Зашумела, разгулялась», В. Берестова «Снегопад», С. Маршака «Декабрь». Р.н.с. «Лиса и заяц», «Волки лиса», «Рукавичка». Стихотворения А. Блока «Зайчик», И. Токмковой «Медведь»</p>

Изобразительная деятельность	<p><i>Рисование:</i> «Угостим зайчат и других животных баранками».</p> <p><i>Аппликация:</i> «Домик для ежат» Лепка "Зайчики"</p>
Музыкальная	<p>«Чудесная зима!» - исполнять песни «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева «Танцевальная минутка» - закреплять движения: выставление ноги на пятку, притопывание ногой, прыжки на двух ногах. «Верхом на лошадке» - имитировать игру с лошадкой: двигаться в процессе восприятия музыки «Концерт для игрушек» - побуждать детей играть в оркестре на ДМИ.</p>
Игровая	<p>Экологическая игра «Опиши мы отгадаем»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрализованная игра «Поездка в зимний лес». Цель: передавать игровые действия в соответствии с сюжетом игры, развивать стремление импровизировать.</li> <li>2. Игры со снежками». Цель: рассказывать о безопасном поведении во время игры со снежками.</li> <li>3. «Опасные ситуации зимой». Цель: познакомить детей с различными ситуациями (сосульки на крышах, топкий лёд водоёмов, скользкий тротуар, обледеневшие ступени лестниц и т.д.); обсудить, с какими опасностями могут столкнуться дети.</li> </ol>
Двигательная	<p>Подвижные игры: «Слепим дружно мы дружка из искусственного снежка», «Кто больше снега под деревья нагребет».</p> <p>Подвижные игры: «Птички и птенчики», «Ворона и собачка»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игр. упр. «Саный круг». Цель: катать друг друга на санках по нарисованному кругу, создать радостное настроение.</li> <li>2. П/и «Через речку».</li> <li>3. катание на лыжах.</li> <li>4. катание по ледяной дорожке.</li> <li>5. Катание с горки.</li> </ol> <p>Хороводная игра «Зайка беленький сидит». Подвижные игры: «Волк (лиса) и зайчата», «Хитрая лиса».</p>
Трудовая	<p>Постройка из снега домика для куклы, зверушек и т.д. Постройка ледяной горки, снежной крепости, снеговиков и украшение их цветными льдинками Подкормка зимующих птиц Расчистка участка от снега. Строение снежных поделок, самообслуживание (отряхивание одежды от снега, взаимопомощь). Подкормка птиц, очистка кормушек</p>

Коммуникативная	Театр «Снегурочка», «Капелька за капелькой», «Новогодний праздник», заполнение странички, рисование картинок. Рассказывание по картине на тему зима Суриков «Взятие снежного городка». Составление и загадывание загадок по теме Зима.
-----------------	--

Тема 4 недели: «Будем вежливы!»

Задача: Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения



Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.);</li> <li>– рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»);</li> </ul> копилка вежливых слов,
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы по теме;</li> <li>– разучивание стихов о правилах вежливости;</li> </ul> заучивание стихотворений о вежливых словах «Волшебные слова», «Два жадных медвежонка»
Изобразительная деятельность	Изготовление словаря «Вежливых слов», рисование «Мы вежливы» (вежливые поступки), изготовление подарков друг другу.
Музыкальная	«Добрые песенки!» - закреплять знания детей о высоких и низких звуках, создавая игровые ситуации «Кто так поет?» «Мишка ходит в гости» - побуждать детей применять самостоятельные танцевальные движения.
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т. п.);</li> <li>– развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности);</li> <li>– и/у «Комплемент», «Ласковые слова», п/и «Здравствуй, догони», м.п/и «Назови вежливые слова», пальчиковая гимнастика, д/и «Поезд вежливых слов», д/и «Этикет для малышей», д/и «Составь слово», «Слоги перепутались»</li> <li>– сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Супермаркет», «Поликлиника»</li> </ul>
Двигательная	Физминутка «Поздоровайся по-разному», «Звериные приветствия» (имитация движений, звукоподражание животным)
Трудовая	Используя вежливые слова, попросить друг друга помочь одеться. Поблагодарить детей за дежурство. Используя разные вежливые слова, дать трудовые поручения.
Коммуникативная	игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.); отгадывание кроссвордов, загадок, составление загадок беседа-обсуждение поведения детей «Использование вежливых слов», составление словаря «Вежливых слов» праздник «Вежливости» заполнение странички «Мой вежливый друг» этикет дарение подарков

**ФЕВРАЛЬ**

**3-4 года**

Тема 1 недели: «Доброта»

Задача: Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями добрых и злых героев; наблюдения за поступками взрослых и детей; рассматривание иллюстраций сюжетных картинок о добрых и злых сказочных героях
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; чтение художественных произведений по теме «Сказки-поговорки» заучивание стихотворения для конкурса
Изобразительная деятельность	Изготовление именных подарков, рисунков сотрудникам детского сада, мамам. Коллаж «Добро и зло в нашей жизни»
Музыкальная	«Добрые песенки» «Чижи, чикалочки» р.н.п (рег) «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличеева. - развивать интерес к пению, стимулировать использование пения в сочетании с игрой на музыкальных инструментах.
Игровая	развивающие игры «Что хорошего делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.; игра «Два слепых». «Чай, чай выручай», «Спасение пойманных». д/и «Добрые поступки», «Приди на помощь к другу». «Хорошо – плохо», настольные игры, с/р игра «Праздник»
Двигательная	п/и «Зайка серенький сидит», «Зайка», «Кто у нас хороший», «Каравай»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.); «Книжка больницы» Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита
Коммуникативная	ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, их поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый, честный — лживый); беседа о связи доброты и здоровья «От улыбки будешь здоровей», кроссворд «Добрые слова». Коллекция «Добрые и злые герои сказок». Составление рассказа по картинке. Создание странички в альбоме «Капелька за капелькой». д/и «Путешествие в мир добрых и злых эмоций». Фоторепортаж «наши добрые дела»

Задача:

1. Обучать детей умению различать грузовой и легковой транспорт.
2. Закреплять умения различать и называть виды транспорта.
3. Знакомить детей с профессией водителя. Развивать речь. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.
4. Давать детям представление об автобусе, его функциональном назначении. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающему.
5. Закреплять у детей элементарные знания о поведении на улице

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>Наблюдение за транспортом и ответы на вопросы педагога «Покажите легковой и грузовой автомобиль. Чем они отличаются?»</p> <p>Рассматривание альбома «Транспорт».</p> <p>Беседа «На чем мы сегодня ехали в детский сад».</p> <p>Д/игра «Светофор».</p> <p>Цель: учить детей различать световые сигналы светофора, знать их расположение и назначение.</p> <p>Беседа о работе шофера пассажирского транспорта. Закреплять знания о пассажирском транспорте, его назначении, познакомить с правилами поведения в транспорте.</p> <p>Рассматривание картины с изображением шофера.</p> <p>Педагог рассказывает о профессии водителя: «Водитель управляет автомобилем, следит за ним, ремонтирует, моет. Эта профессия нужна всем людям». (Дети рассматривают иллюстрации в альбоме о профессиях.)</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Н.Забила «Про девочку Марину».</p> <p>Б.Заходер «Шофер».</p> <p>В.Берестова «Про машину».</p> <p>Чтение отрывков из книги Н.Носова «Автомобиль».</p> <p>Э.Машковская «Мчится поезд».</p> <p>И.Токмакова «Поиграем».</p> <p>чтение книги М. Пожарского «Машины», дети рассматривают иллюстрации, а затем обсуждают прочитанное</p>
Изобразительная деятельность	<p>Лепка: «Машина».</p> <p>Аппликация из заготовленных частей предмета «Светофор».</p> <p>Рисование кистью «Машина, пароход и самолет».</p>
Музыкальная	<p>«Разные сигналы» -слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам</p> <p>«Мы – музыканты» - применять самостоятельно движения (имитация игры на музыкальных инструментах).</p>

Игровая	<p>С/р игра «Шофер». Цель: учить брать на себя роль шофера, развивать сюжет игры, проявлять творчество, продолжать учить подбирать атрибуты к игре.</p> <p>Игры в автогородке. Ролевая игра «Водитель и автомобиль». Цель: формировать у детей представления о дороге, тротуаре, учить правилам безопасного поведения на улице, формировать умение принимать на себя различные роли.</p> <p>С/р игра «Шофер». С/р игра «Больница». С/р игра «Детский сад». С/р игра «Магазин».</p> <p>Игровое упражнение «Строители». Цель: формировать представление.</p> <p>Дидактическая игра «Сложи машину из кубиков» Цель: Обучать детей собирать из частей целое. Развивать мелкую моторику Дети собирают макет машинки по образцу из четырех частей</p>
Двигательная	<p>П/игры: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Цветные корабли» (модификация игры «Цветные автомобили») Игра «Автомобили». П/игра «Поезд».</p>
Трудовая	<p>Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита</p>
Коммуникативная	<p>Беседа по иллюстрации альбомов: «Грузовой транспорт», «Легковой транспорт» с изображениями грузового и легкового транспорта и находят отличия.</p> <p>Сюрпризный момент — получение посылки (посылка, игрушечный грузовик, игрушечный руль, медали с изображениями птиц), в которой находится игрушечный грузовик. Дети рассматривают его, называют части (кабина, кузов, колеса, окна, двери), отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривание плакатов с изображениями различных дорожных ситуаций и отвечают на вопросы педагога: «Где можно играть детям? О чем забыли дети? Кто правильно выбрал место для игры?»</p>

Тема 3 недели: «Защитники Отечества»

Задача: Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых

людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	– рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;
Восприятие художественной литературы и фольклора	– чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);
Изобразительная деятельность	Аппликация "Подарки для пап" из фигур Лепка "Самолеты"
Музыкальная	– слушание и исполнение песен по теме праздника; «Солдаты идут!» - предлагать детям ритмично двигаться в соответствии с характером музыки «Солдатский марш» Р.Шуман. «Дружочка выбирай!» - осваивать простые танцевальные движения, вызывать радость
Игровая	– сюжетно-ролевая игра «Семья»; ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;
Двигательная	Игровое упражнение «Маршируют солдаты», «Салют» (прыжки на двух ногах с одновременными взмахами платочками над головой)
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	– беседы по теме недели

Тема 4 недели: «Берегиня»

Задача:

1. Дать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни.
2. Познакомить с правилами поведения пешехода и пассажира.
3. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская деятельность по теме недели
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение рассказов, стихов по теме недели
Изобразительная деятельность	Рисование и Выставка рисунков на тему «Я в беду не попаду!»
Музыкальная	«Добрые песенки» «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличеева. - развивать интерес к пению. «Кто у нас хороший?» - осваивать с детьми образно-игровые движения.
Игровая	Сюжетно-ролевые игры по теме недели
Двигательная	п/и «Огуречик, огуречик», «Зайка серенький сидит», «Колпачек», «Мишка по лесу гулял»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	Беседы по теме недели

**МАРТ****3-4 лет****Тема 1 недели: «Дорогие, милые, любимые»**

Задача:

1. Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помочь им, заботиться о них
2. Дать детям понятие о празднике Весны, празднике всех женщин.
3. Формировать нежность, заботу о маме, бабушке, сестренке.



Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	1. Рассказ воспитателя, почему отмечается этот праздник; как все люди празднуют. 2. Утренник, посвященный Международному женскому дню.
Восприятие художественной литературы и фольклора	1. Чтение стихотворения Благиной «Посидим в тишине». 2. Заучивание стихов к празднику Я. Акима «Мамин праздник», «Милая бабушка», «Мама»
Изобразительная деятельность	выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; Рисование: «Рисуем цветы в подарок маме». <i>Аппликация:</i> «Красивый цветочек»
Музыкальная	утренник, посвященный Международному женскому дню; «Мама – солнышко мое!» - воспитывать любовь и уважение к мамам в процессе восприятия музыкального произведения «Мама» П.Чайковский. «Ах, какая, мама!» Е.Понаморева. «Бабушка моя» Е.Гомонова – закреплять слова песен. «Полюбуйся, мамочка!» - побуждать выразительно исполнять в подарок мамам танцы, хоровод.
Игровая	СРИ по теме недели
Двигательная	п/и «Наседка и цыплята», «Куручка хохлатка», «Зайка серенький»
Трудовая	Дежурство по группе, помощь помощнику воспитателя
Коммуникативная	проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)

## Тема 2 недели: «Весна идет!»

### Задача:

1. Расширять представления детей об изменениях, происходящих с деревьями и кустарниками в весенний период.
2. Расширять представления о поведении животных и птиц весной

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение за деревьями на участке (набухание почек, появление листьев). Экскурсия «Зеленый детский сад». Рассматривание картинок «Лесные птицы».
Восприятие художественной литературы и фольклора	И. Токмакова «Зернышко». Стихотворение А. Майкова «Ласточка примчалась»; рассказы Л. Толстого «Птица свила гнездо...», Н. Романова «Умная ворона», И. Токмаковой «Десять птичек — стайка...», Е. Чарушина «Волчишко», К. Ушинского «Уточки»
Изобразительная деятельность	<i>Рисование:</i> «Трава для зайчат». <i>Лепка:</i> «Утенок», <i>Аппликация:</i> «Мы построили скворечник — дом веселого скворца», «Вышла курочка-хохлатушка»
Музыкальная	«Тает снег» А. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева – выражать свои музыкальные впечатления в выразительных творческих движениях. «Зовет нас солнце в хоровод!» - закреплять танцевальные движения.
Игровая	«Встань к дереву с самым толстым стволом», «От какого растения листья?» (с использованием моделей). Дидактическая игра «С какой ветки эти детки» Экологическая игра «Кто как передвигается» (найди на картинках)
Двигательная	Подвижные игры: «Кто быстрее добежит до березы?», «Мое любимое дерево». Подвижные игры: «Лошадки», «Перелет птиц», «Совушка», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «У медведя во бору»
Трудовая	Удаление поврежденных и сухих веток. Поливка молодых деревьев и кустарников. Подкормка птиц
Коммуникативная	Беседа с рассматриванием картинок «Что подарит весна». Беседа о жизни лесных зверей весной

### Тема 3 недели: «В гостях у природы»

Задача:

1. Дать представление о взаимосвязи природных явлениях (появление насекомых, первые весенние цветы).
2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	«Чем питаются насекомые». Рассматривание иллюстраций насекомых
Восприятие художественной литературы и фольклора	Стихотворения Л. Квитко «Жучок», О. Зыковой «О растениях»; Рассказы М. Пришвина «Золотой луг», Н. Павловой «Земляничка»
Изобразительная деятельность	<i>Рисование:</i> «Божья коровка», «Одуванчики», «Цыплята гуляют в траве», «Цыплята на лугу», Аппликация «Такие разные жуки»
Музыкальная	«Зовет нас солнце в хоровод!» - закреплять танцевальные движения. «Куручка-рябушечка и цыплята» - закреплять умение передавать характер в образных движениях.
Игровая	Игровое упражнение «Какой цветок убрали», «Букет»
Двигательная	Игра-забава «Поймай бабочку»; п/и «Мухи и ласточка», «Лиса в норке»
Трудовая	Посев семян гороха, лука, бобов на огороде (конец апреля). Поливка грядок с овощами, клумб с цветами и уход за ними. Посев семян цветов (астра, ромашка)
Коммуникативная	Беседы по теме недели.

#### Тема 4 недели: «В гостях у театра»

Задача: Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	посещение театра (кукольного театра, театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.);
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение художественной литературы по теме недели
Изобразительная деятельность	рисование декораций к сказке «Репка»
Музыкальная	слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей; Д/И «На чем играю?» Е.Тиличеева – развивать тембровый слух. «Весело-грустно» - закреплять умение выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игру на колокольчиках. «В театр играем!» - вызывать интерес, удовольствие от встречи с игрушками (коза, кошка).
Игровая	– музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; – игры — драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»);
Двигательная	Игровое упражнение «Изобрази героя сказки», «Мишка по лесу гулял»
Трудовая	Посильный труд взрослым
Коммуникативная	Беседы по теме недели

## АПРЕЛЬ

3-4 года

Тема 1 недели: «Птицы – наши друзья»

Задача: Формирование первичных ценностных представлений о птицах как меньших братьях человека

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, дома) Д/игра «О чем рассказала сорока». Цель: познакомить детей со звуками, которые издают птицы, развивать слуховое восприятие. Д/игра «Угадай по голосу».
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихов о птицах; игры-драматизации сказок о птицах; рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних и диких птиц, иллюстраций из книг с изображением персонажей-птиц, живых объектов в уголке природы;</li> </ul> К.Чуковский «Цыпленок». Е.Лаврентьева «Приветливый котенок». К.Ушинский «Уточки», «Петушок с семьей», «Гуси». Е.Чарушин «Утка с утятами». В.Сутеев «Цыпленок и утенок». Д.Биссет «Га-га-га!» пер.с англ. Н.Терешевской.
Изобразительная деятельность	Лепка «Утка». Цель: сочетать в поделке природный материал и пластилин. «Цыпленок». Цель: лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Рисование ладошкой: «Два веселых гуся».
Музыкальная	«Вот какие птички!» - слушать музыку К.Сен-Санса «Птичник», «Сорока» А.Лядов <b>(рег.)</b> «Петушок» А.Лядов. <b>(рег.)</b> побуждать детей к музыкальному подражанию, передавать веселый, радостный характер музыки.

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Птичий мир») и т. д.;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра «Птичник»;</li> <li>– подвижные игры по теме праздника,</li> <li>– игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц;</li> </ul> <p>Театрализованная игра «На птичьем дворе».</p> <p>Цель: побуждать к импровизации, учить имитировать характерные движения персонажей, подбирать для своего образа разнообразные атрибуты (шапочки, маски, косынки, бусы, юбки и т.д.).</p> <p>Д/игра «Кто как кричит?».</p> <p>Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию, учить регулировать силу и тембр голоса.</p> <p>Д/игра «Чей детеныш?».</p> <p>Цель: использовать знания детей о названиях детенышей животных; учить употреблять соответствующие слова в речи в нужной форме.</p> <p>Д/игра «Кто в домике живет?».</p> <p>Цель: закреплять и использовать в игровых действиях знания детей о домашней птице.</p> <p>Д/игра «Кто как кричит?».</p> <p>Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию, учить регулировать силу и тембр голоса.</p>
Двигательная	<p>П/игра «Наседка и цыплята», «Птицы в гнездышках»</p> <p>П/игра «Птички и птенчики».</p> <p>Цель: учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p>
Трудовая	<p>Украсить кормушку для птиц на участке группы. Покормить птиц.</p>
Коммуникативная	<p>беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц;</p>

Тема 2 недели: «Воздушный транспорт»

Задача:

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Знакомство с различными видами воздушного транспорта. Рассмотрение иллюстраций
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение книг по теме недели
Изобразительная деятельность	Лепка «Самолет». Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов
Музыкальная	«Праздник на весенней полянке!» - свободная пляска, вспоминать знакомые плясовые движения. Предлагать детям поплясать кто как хочет. Д/И «Кукла шагает, бежит» Е.Тиличеева – закреплять умение детей различать темп музыки, выполнять соответствующее движение.
Игровая	д/и «Части целого»
Двигательная	п/и «Самолеты», «Цветные самолеты»
Трудовая	организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;
Коммуникативная	беседы по теме недели

### Тема 3 недели: «Книга – лучший друг!»

Задача:

Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника;
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение и рассматривание книг для детей;
Изобразительная деятельность	Рисование сказочных героев
Музыкальная	слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам «Книжки-малышки» - совместно с детьми изготовить книжки по разученным песенкам, с рисунками, соответствующие куплетам песен. «С колокольчиком играю» Е.Железнова – закреплять умение играть на колокольчике.
Игровая	сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»;
Двигательная	п/и «Пузырь», «Зайка», «У медведя во бору», «Лохматый пес»
Трудовая	Мастерская – «книжки малышки»
Коммуникативная	беседы по теме недели

#### Тема 4 недели: «В здоровом теле – здоровый дух!»

Задача:

1. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
2. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.
3. Развивать представления о своем внешнем облике.
4. Развивать гендерные представления.
5. Формировать умение называть свое имя, фамилию, говорить о себе в первом лице.



Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубной щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.);  <i>Упражнение</i> «Назови своего соседа ласковым именем» Н.Л.Кряхина. Развитие эмоционального мира детей (стр.77).  <i>Игра</i> «Человек - человеку».            Цель: называть и показывать части тела, вызвать интерес к познанию своего тела.            Ход игры: дети предлагают выбрать друг друга глазами, встать парами в круг. Воспитатель предлагает детям сблизить последовательно те части своего тела, которые он назовет (ушко к ушку, лобик к лобику, спинка к спинке, плечо к плечу и т.д.).  <i>Игра</i> «Узнай про кого расскажу» - расширять знания о себе. Умение выделять внешние особенности.  <i>Д/игра</i> «Кто что любит есть».            Цель: развитие умения быть терпимым к различиям в предпочтениях, вкусах других людей.  <i>Д/игра</i> «Сравни себя с другими».            Цель: умение выделять неповторимые внешние особенности и общие черты во внешности.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);            К.Чуковский «Мойдодыр». С.Капутикян «Маша обедает». «Кто скорее допьет». Н.Муравейка «Я сама».            Н.Павлова «Чьи башмачки».            С.Прокофьева «Сказка про башмачки».</p>
Изобразительная деятельность	<p><i>Рисование красками</i>: «Узоры на платье», «Ладони», «Волшебные ладошки».  <i>Лепка (нанесение пластилина на поверхность)</i>: «Бабка и дед».  <i>Аппликация</i>:            «Платок для матрешки», «Кто чем питается», «Волшебные ладошки», «Чашки для 3-х медведей».</p>
Музыкальная	<p>слушание и исполнение песен по теме праздника            «Для здоровья!»- выполнять упражнения для развития дыхания (продолжительность выдоха), артикуляционные упражнения.            «Танцы для здоровья!» - побуждать детей вспоминать знакомые танцы, игры, закреплять полученные навыки, побуждать выражать свои впечатления и собственное отношение.</p>
Игровая	<p>подвижные игры;            развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;  <i>Д/игра</i> «Покажем мышке как правильно одеваться, чтобы не простудится».            Цель: вызвать бережное и заботливое отношение к состоянию своего здоровья и здоровья окружающих.  <i>Д/игра</i> «Поучим куклу Катю делать пену».  <i>Д/игра</i> «Покажем Петрушке как надо вытирать руки на сухо».            Цель: закреплять навыки: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, на сухо вытирать лицо и руки полотенцем. Воспитывать гигиенические навыки.</p>

Двигательная	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке».</p> <p>Цель: закреплять умения сохранить устойчивость при ходьбе и беге по ограниченной поверхности.</p> <p><i>Игровое упражнение</i> «Прокати мяч и догони его ползанием».</p> <p>Цель: упражнять детей в умении переходить от броска к ползанию. Развивать мышцы рук, ног, туловища. Воспитывать ловкость, быстроту.</p> <p><i>П/и</i> «Карусель здоровья».</p> <p>Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.</p>
Трудовая	организация посильной помощи взрослым в различных видах труда на участке группы;
Коммуникативная	<p>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</p> <p><i>Беседа</i> о полезные и вредные факторы для жизни человека.</p> <p>Цель: формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни, раскрыть значение оздоровительных мероприятий.</p> <p><i>Беседа</i> «Сравни куклу с девочкой».</p> <p>Цель: закрепить умение сравнивать человека с куклой, находить сходство и различие между ними, называть и показывать части тела.</p> <p><i>Беседа</i> «Откуда же берутся болезни?»</p> <p>Цель: воспитывать бережное отношение к состоянию своего здоровья, умение делать выводы, слушать собеседника, коммуникативные навыки.</p>

## МАЙ

3-4 года

### Тема 1 недели: «Труд взрослых»

Задача: Формировать представление детей о различных видах труда, воспитывать уважение к труду взрослых, показывать способы ролевого

поведения

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение за разгрузкой грузовых машин. Познакомить с новым видом трудовых действий, работой грузчика, рассказать о важности выполняемой работы, развивать любознательность, наблюдательность. Работа по картине «В парикмахерской» из серии «Кем быть?». Цель: расширение представлений о работе парикмахера, его обязанностях. Наблюдение за работой дворника.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Н.Забилы «Ясочкин садик». А.Гарф «Вот какие наши ручки». А.Введенский «Песня машиниста». К.Чуковский «Айболит».
Изобразительная деятельность	Лепка «Повар». Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов «Слон – жонглер». Рисование кистью «Железная дорога для доктора Айболита».
Музыкальная	«На концерт зовем друзей!» - побуждать детей к самостоятельным двигательным и певческим импровизациям. Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. – закреплять умение различать темп, передавать в движении, на ДМИ.
Игровая	д/и «Угадай профессию»
Двигательная	п/и «Каравай», «Шило»
Трудовая	организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;
Коммуникативная	Беседа с детьми о труде помощника воспитателя (няни). Цель: расширять представления детей о труде представителей разных профессий.

**Тема 2 недели: «Растения в нашей жизни»**

Задача:

1. Продолжать знакомить детей с растительным миром, с изменениями в растительном мире в связи с приходом весны: деревья и кусты оживают, почки набухают.
2. Развивать интерес к природе, бережное отношение к ней.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	1. Наблюдение за деревьями, рассматривание почек: почки набухают. 2. Рассказ воспитателя о том, что ветки на деревьях стали более гибкие, а зимой были хрупкие, быстро ломались. 3. Наблюдение за тем, как дворник ухаживает за деревьями.
Восприятие художественной литературы и фольклора	1. Чтение стихотворения С.Маршака «Весенняя песенка». 2. Пение «Зима прошла». 3. Чтение сказки «Заюшкина избушка».
Изобразительная деятельность	1. Аппликация «Елочки радуются приходу весны».
Музыкальная	Выполнять пальчиковую гимнастику «Туки-тук» М.Картушина. Закреплять слова песни «Дождик» Е.Макшанцева.
Игровая	Д/игра «Угадай дерево по веточке».
Двигательная	п/и «Солнышко», «Царь Горох», «Наседка и цыплята»
Трудовая	организация посильной помощи взрослым в различных видах труда на участке группы;
Коммуникативная	Беседы по теме праздника

**ПЛАНИРОВАНИЕ МИКРОТЕМ ПО ПРОГРАММЕ «БУДЬ ЗДОРОВ!» для детей 4-5 лет (гр.№ 92)**

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Это полезно!»	«Что такое хорошо и что такое плохо»	«Зачем воздух нужен для здоровья?»	«Следим за внешним видом»
Октябрь	«Профилактика болезней»	«Делай зарядку – будешь здоров!»	«Хитрая подушка»	«Помним свои вещи»
Ноябрь	«Это бесполезно!»	«Для чего нужно мыть руки»	«Неумейка»	«У меня получилось!»

Декабрь	«Кушаем каждый день»	«Капризы задержались»	«Красиво накрыли на стол»	_____
Январь	_____	«Одеваемся правильно»	«Где живут витамины?»	«Культура поведения во время еды»
Февраль	«Что нужно для занятий спортом зимой?»	«Правила хорошего поведения для ребят»	«Овощи и зелень»	«Можно-нельзя»
Март	«Пользуемся столовыми приборами»	«Что сначала, что потом»	«У каждого человека есть своя зубная щетка»	«Что такое быть здоровым»
Апрель.	«Приборы для еды»	«Моё отражение»	«Аккуратный ребёнок»	«Одеваемся на прогулку»
Май	«Личные вещи, что это такое»	«Озорные пальчики»	«Что нужно для занятий спортом летом?»	«Где живут витамины?»
июнь	«Для чего нужно закаливание?»	«Зачем нужно полоскать рот?»	«Вода для закаливания»	«Что такое хорошо и что такое плохо»
июль	«Солнышко для здоровья»	«Кушаем каждый день»	«Уроки Мойдодыра»	«Фрукты и ягоды»
август	«Одеваемся правильно»	«Это бесполезно!»	«Салфетка»	«Делай зарядку – будешь здоров!»

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части  
с учетом региональной специфики для детей 4-5 лет (гр №92)**

Младшая группа	Макротема	Физическое развитие	Познавательное и речевое развитие	Социально – коммуникативное развитие	Художественно – эстетическое развитие
	Тольятти современный	«Сильные, смелые, ловкие»	«Новоселы»	«Моя семья»	«Веселая карусель» (муз.)
	Природа родного края	«Зверушкины игры»	«День рождения Муравьишки»	«Во саду ли, в огороде»	«Декоративные цветы»(худ.-тв.)
	Народоведение	«У природы нет плохой погоды...»	«Каша - пища наша»	«Солнышко-колоколнышко»	«Самоварные посиделки» (муз.)
	Из истории Тольятти	«Любимые игры моей бабушки» (подвижные игры)	«Лапти липовые»	«Бабушкина неделя»	«Лавка народных игрушек»(худ.-тв.)

– **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по август) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.

1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. образовательная деятельность</b>		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю.
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по август
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна. - полоскание зева прохладной водой - босоножье - игры с водой	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. Ежедневно Ежедневно, до 30 минут Ежедневно, летом
Образовательная деятельность с использованием здоровьесберегающих технологий: - дыхательные упражнения; - артикуляционные упражнения;	Ежедневно, 1-2 раза в день.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– активное слушание музыки;</li> <li>– музыкотерапия</li> </ul>	
---	--

**2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы №92**

**Культурные практики**

<b>Культурная практика</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Периодичность использования</b>
----------------------------	--------------------------	-------------------	------------------------------------



<b>Творческая мастерская</b>	Музыкальная Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование с обязательным включением детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	по пятницам
<b>Исследовательские практики</b>	Музыкальная Коммуникативная Игровая	– Экспериментирование (с различными звуками (шумовыми и музыкальными): Цель: стимулировать умение наблюдать, сравнивать, искать и находить, а так же развивать восприятия на слух звуков.	....
<b>Совместная игра воспитателя и детей</b>	Музыкальная Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	ежедневно

<b>Книжкин час</b>	Коммуникативная	является универсальной культурной практикой ребенка дошкольного возраста, так как выступает одним из элементов процесса познания мира; выступает идущим от взрослого видом детской деятельности, который становится для ребенка «особой» культурной практикой. Сущность состоит в том, что тексты произведений художественной литературы позволяют детям интуитивно вбирать целостную картину мира общественных отношений во всем многообразии связей событий, вещей и отношений. Чтение детям книги выступает тем идущим от взрослого видом деятельности, который становится для ребенка особой «культурной практикой». Суть состоит в том, что художественные тексты позволяют детям интуитивно схватывать целостную картину мира – Мира общественных отношений во всем многообразии связей вещей, событий, отношений.	
--------------------	-----------------	--	--

### Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Именины	Празднование Дня рождения. Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай», поются величальные песенки для мальчика и для девочки.	в течении года
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей: - «День открытых дверей»	Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии,	октябрь апрель июль

<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Наш АВТОВАЗ!»</li> <li>- «Приключения в царстве Нептуна»</li> <li>- «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> </ul>	<p>праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).</p> <p>В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.</p>	<p>июль</p> <p>октябрь</p> <p>февраль</p>
<p>Семейные художественные студии:</p> <p>«Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.</p>	<p>1 раз в год, декабрь</p> <p>октябрь, декабрь, апрель</p>
<p>Семейные праздники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Осень золотая»</li> <li>- «Новогодний бал»</li> <li>- «8 марта»</li> <li>- «День защиты детей»</li> </ul>	<p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.</p> <p>Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p>	<p>сентябрь</p> <p>декабрь</p> <p>март</p> <p>июнь</p>
<p>Проектная деятельность:</p> <p>«Герб моей семьи»</p> <p>«Малыши-крепыши»</p>	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</p> <p>Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.</p>	<p>ноябрь</p> <p>апрель</p>

ведение портфолио: - участие детей в конкурсах	Совместная работа родителей и педагогов над портфолио ребенка способствует развитию у него самостоятельности и демонстрации своих талантов. Портфолио делает акцент на индивидуальном пути развития и обучения ребенка в противовес одинаковым для всех критериям оценки. В работе над портфолио основное внимание уделяется сильным сторонам ребенка, нежели его ошибкам и неудачам. Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.	в течении всего года
---	--	----------------------

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

##### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Социально-коммуникативное развитие	Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Чтение художественной литературы; Беседы на этические, нравственные темы; Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.	- игровые ситуации - стимулирование активности детей, побуждающей их к сближению, к дружбе. - организация разновозрастного взаимодействия - показывать пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь - своим одобрением и примером поддерживать стремление к положительным поступкам - способствовать становлению положительной самооценки - способствовать тому, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах
Физическое развитие	Создание условий для: использования технологии сохранения и стимулирования здоровья и обучения здоровому образу жизни Организация детей в овладении подвижными играми с правилами; Создание условий для овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном	-использование современных методов и приемов физического развития -тренировать волю, поддерживать желание преодолевать трудности -поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка

	режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); Создание ППС для физического развития детей.	
Познавательное развитие	Использование современных педагогических технологий: ЗОЖ Целевые прогулки и экскурсии Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу Освоение системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать	- организация разновозрастного взаимодействия. - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными материалами -развивать активный интерес к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений -побуждать к активному применению новых знаний
Речевое развитие	Создание условий для приобретения опыта и участия детей в выставках Беседы на этические, нравственные темы	- поддерживать ощущение успешности -ориентировать ребенка на получение хорошего результата
Художественно-эстетическое развитие	Насыщение РППС: Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов Детские рисунки, поделки	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект

#### Индивидуальные маршруты детей (см. приложение № 2)

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направление в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)	План индивидуальных занятий\ отметка о выполнении	Предполагаемый результат

#### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационные листы в родительском уголке «Стоп коронавирусу!», «Практические мероприятия ОРВИ и гриппа»</li> <li>– Видеоролики, презентации о жизни ДОО «Давайте, познакомимся!», «Наши успехи и достижения!»</li> <li>– Выставки работ детского и совместного творчества: виртуальный фотоколлаж «Лето – это маленькая жизнь!», поделки из природного материала «Природа – наш друг!», «Дары осени».</li> </ul>	<p>еженедельно</p> <p>1 раз в месяц еженедельно</p>
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме «Организация учебно-воспитательного процесса в детском саду», «Вот стали мы на год взрослее!»</li> <li>– Мини-собрания «Одежда детей в разные сезоны», «Кризис 3-х лет», «Адаптация детей к новой группе детского сада»</li> <li>– Игры с педагогическим содержанием «Агрессивные игрушки», «Детские страхи и их преодоление»</li> <li>– Педагогическая библиотека для родителей</li> <li>– Тематические недели «Лесовичок встречает гостей!», «Дети и дорога», «Безопасность дома»</li> <li>– Тематические проекты «Мамочка – наше солнышко», «Развития творчества у детей»</li> <li>– Мастер-классы «Академия успеха для пап и мам»</li> </ul>	<p>сентябрь – октябрь</p> <p>еженедельно</p> <p>октябрь - апрель</p>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Домашняя игротека «Игры на прогулке осенью», «Игры на прогулке зимой», «Пальчики – малыши», «Дидактические</li> </ul>	ежемесячно

		игры» – Проекты «В здоровом теле – здоровый дух!» – Социальные акции «Помоги птицам зимой», «Книги – наши друзья!», «Подарочки на елочку» – Совместные досуги, праздники «Мама моя!», «Папа и я – лучшие друзья!», «День игрушки» – Выставки работ родителей и детей «Осеннее творчество», «Что я видел летом», «Мы лепили самолет» – Творческие мастерские «Подари солнышко», «Цветочки для дочки», «Подарки к Новому году»	
Информационно - аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	– Проведение социологических срезов, опросов «Взаимоотношение ребенка со сверстниками», «Почему ребенку нужна игра?» – Анкетирование «Ваше мнение по поводу работы педагогов группы», тестирование «Обучение детей ПДД» – «Почтовый ящик» - «Нам важно ваше мнение!», «Советы и секреты» – Информационные стенды «Режим дня», «Наши педагоги», «Живая неделька»	1 раз в квартал ежемесячно

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

#### Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада. В соответствие с требованиями СанПиН продолжительность ежедневных прогулок увеличивается до 4 часов.

## Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

## Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
<b>Образовательная деятельность</b>	
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	<u>В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий</u>
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп ( <u>временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения</u> )	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами ( <u>интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна</u> )	Обязательное проведение после посещения каждой группы: <input type="checkbox"/> обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; <input type="checkbox"/> обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	



**3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).**

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). (см. приложение № 3)

#### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Средства обучения и воспитания</b>			
<b>Направление развития</b>	<b>Центр детской активности</b>	<b>Основное назначение</b>	<b>Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения</b>
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мягкие легкие модули, ленточки, скакалки, мячи большие разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, массажеры, напольная мишень, пиктограммы на основные виды движений.
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»)), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	игры и игрушки математической направленности Дидактические игры: Д/И «Птичья столовая», Д/И «Когда это бывает?» (части суток), Д/И «Третий лишний», Д/И «Что изменилось?» , Д/И «Когда это бывает?», Д/И «Геометрическое лото» , Д/И «Считай, не ошибись»
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов: набор игрушек для песка, набор игрушек для воды, сочки, переливалки.

	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	игры и материалы для строительно-конструктивных игр: «Построим дом», «Собери и построй», «Какая постройка рассыпалась?», «Мастерская форм», «Разные дома», «Моделирование по схеме», «Строители»
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	игры, оборудование для развития речи: <i>Дидактические игры:</i> «Угадай, кто как кричит», «Чей домик?», «Угадай, кто за ширмой», «Чей поезд лучше гудит?», «Чья машина лучше сигналиит?», «Чей звук? Чья песенка?», «Сундучок с картинками» Речевые альбомы: «Альбом с потешками», Альбом «Говори правильно», «Медведица и медвежонок» «Назови ласково», «Веселая полянка», «Подскажи словечко», «Дождик»
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игра «Магазин» - касса, весы, овощи, фрукты; «Больница» - халатик, шапочка, инструменты доктора; режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда)
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	игры из серии «Как избежать неприятности» (на воде, на природе, во дворе, на улице, дома); дидактические игры по ПДД; книжки-малышки по ОБЖ, пазлы, художественная литература.
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование	Униформа дежурных (фартуки, косынки); игры «Накроем стол для кукол», «День рождения мишки» и т.п.

		позитивных установок к различным видам труда	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Расширение музыкально-сенсорного опыта, закрепление умений и навыков, полученных в ОД, развитие музыкально-игрового творчества, собственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— куклы-неваляшки;</li> <li>— образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);</li> <li>— игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</li> <li>— игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</li> <li>— набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);</li> <li>— атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);</li> <li>— ширма настольная с перчаточными игрушками;</li> <li>— магнитофон и набор программных аудиозаписей;</li> <li>— поющие и двигающиеся игрушки;</li> <li>— музыкальные картинки к песням, которые выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.</li> </ul> <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— театр картинок (фланелеграф)</li> <li>— Театр Петрушки (би-ба-бо)</li> <li>— Пальчиковый театр</li> <li>— Настольный кукольный театр</li> <li>— Настольный театр мягкой игрушки</li> <li>Настольный вязаный театр</li> </ul>
	Изо-уголок		предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников: бумага для рисования и аппликации, карандаши, краски, штампики.

### 3.5. Используемые Программы, методические пособия.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. — 2014. — Апрель. — № 7.
14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации

Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы**

- 1.** «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
- 2.** «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи». / Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
- 3.** «Детям об искусстве родного края. Архитектура». / Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
- 4.** «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
- 5.** «Детям об искусстве родного края. Портрет». / Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
- 6.** «Детям об искусстве родного края. Скульптура». / Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
- 7.** «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
- 8.** «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012
- 9.** «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
- 10.** «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
- 11.** «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
- 12.** Берегиня. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И.Деревянко, Н.А.Кузнецова, Л.М.Шестакова. Самара, 2000
- 13.** Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
- 14.** Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ "Перспектива", 2011
- 15.** Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей дошкольного возраста. Программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения в ДОУ. - М.: Издательство
- 16.** «ГНОМ и Д»,2004.
- 17.** Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011.
- 18.** Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
- 19.** Лидия Михайлова-Свирская: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
- 20.** Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- 21.** Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детсто-Пресс» 2003.
- 22.** Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013

- 23.** Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2011
- 24.** Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
- 25.** Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г
- 26.** Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
- 27.** С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
- 28.** Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика/ Н.А. Фомина. (Образовательная система «Школа-2100» «Детский сад»-2100»)
- 29.** Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
- 30.** Формирование здорового образа жизни у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева - Тольятти: Форум, 2012.
- 31.** Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
- 32.** Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
- 33.** Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
- 34.** Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-
- 35.** методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
- 35.1.** Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.
- 35.2.** Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2016
- 36.** Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО
- 36.1.** «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 36.2.** Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО
- 36.3.** «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 37.** Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 38.** Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 39.** Образовательная область «Познавательное развитие». (Методический комплект программы
- 39.1.** «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО
- 39.2.** «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 40.** Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 41.** Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017

#### **4. Рабочая программа воспитания группы №92**

Программа воспитания группы разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральными законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регуливающими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Программа воспитания группы разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

##### **1.1.Цель и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.



Таблица 1. Решение воспитательных задач в 3-4 года

- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.
  - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.
  - Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам
  - Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.
  - Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
  - Воспитывать интерес к миру природы.

### 1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

<b>Я и моя семья</b>
<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>
<b>Я и детский сад, мои друзья</b>
<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, Упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>

### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- беседы,
- смотры-конкурсы, выставки;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций.

### **Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:**

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

Таблица 5. **Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</li> <li>– Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</li> </ul> |
|--|

– Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

**Первоначальные**

Представления о том, что предметы делаются людьми.

Совместно со взрослыми устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду.

Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных содеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества: «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

### Вариативные модули

#### Модуль «Добрые традиции»

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.

Мероприятия внутри детского сада	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Утренники – ежегодно проводятся творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>- совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, впервокласники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>

**Индивидуальный подход** вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.

При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка

### 3.2. Календарный событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

### Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- выставка тематических фотогазет с поздравлениями</li> <li>- продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</li> </ul>	<b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Дочки-матери»);</li> <li>- игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- разучивание танцев для мам;</li> </ul>	
январь	Проект	- коллективная	- Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках»,	

	«Доброта внутри нас»	<p>работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	<p>«Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</li> <li>- Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг».</li> <li>- Драматизация сказки «Птичий дом»;</li> <li>- продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками</li> <li>- С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»;</li> <li>- Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку);</li> <li>- Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»;</li> <li>- Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи;</li> <li>- Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</li> <li>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</li> <li>Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрый быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</li> <li>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</li> </ul>	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> <li>- мастер-классы членов семей</li> <li>- Семейная газета «Традиции моей семьи»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</li> <li>- Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»,</li> <li>- Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба».</li> <li>- Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»</li> <li>- Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</li> <li>- Чтение художественной литературы:р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная на темы:</li> <li>- Коллективная работа «Ромашковое поле».</li> <li>- Аппликация: «Ромашка для мамы».</li> <li>- Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне».</li> <li>- Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей».</li> </ul>	
<b>Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклорный праздник;</li> <li>- спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>- выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</li> <li>- фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>- игры-драматизации (по сказкам народов России),</li> <li>- подвижные игры народов России;</li> <li>- разучивание стихотворений по теме праздника;</li> </ul>	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>- ярмарка;</li> <li>- музыкальное развлечение, досуг</li> </ul>	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>- развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>- беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</li> <li>- рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>- знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.,</li> <li>- беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>- проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>- создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>- организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>	
<b>Модуль 4. «Добрые традиции»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</li> <li>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</li> <li>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</li> </ul>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представления детей о детском саду;</li> <li>- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями;</li> <li>- воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада.</li> </ul> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- экскурсии по территории детского сада;</li> <li>- разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;</li> <li>- совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы</li> <li>- чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина</li> <li>- викторина «Мой детский сад»</li> <li>- конструирование «Наша группа»</li> <li>- стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада;</li> <li>- игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию»</li> <li>- Акция «Подарок для группы»</li> </ul>	
Октябрь  Апрель	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	<p><b>1,5–7 лет</b> В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы;</li> <li>- презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли</li> </ul>	

			с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; – оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; – вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; – организовать обратную связь: анкетирование, опросы.	
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<b>1.5–5 лет</b> – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме; – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника.	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с воздушными шарами (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. <b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; – Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

## Список используемой литературы и нормативно правовых источников

### Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

### Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

## 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

## Варианты карт анализа воспитательной работы

## Нравственное воспитание

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_  
 Воспитатель: \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: Радуются успеху товарища Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке Не перекладывают ли вину на других Говорят ли всегда правду Дорожат ли доверием взрослых и товарищей Не хвастаются ли Не гордятся даже самыми красивыми поступками Дело само за себя говорит Умеют ли держать свое слово Не обижают ли ни словом, ни поступком Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: Справедливость Правдивость Трудолюбие Общительность Доброжелательность Отзывчивость Бережливость Жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: Со сверстниками С взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: Своим сверстникам Малышам Взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: Радостями Огорчениями				

Выводы и предложения

---

### Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: Контроль Напоминание Обсуждение				

Выводы и предложения

---

### Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают ли последовательность в одевании</li> <li>• Опрятен ли внешний вид детей</li> <li>• Бросают ли вещи</li> <li>• Бережно ли относятся к обуви</li> </ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеваются</li> <li>• Ждут помощи от взрослого</li> <li>• Обращаются за помощью</li> <li>• Помогают другим</li> <li>• Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li> </ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате:				

	Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любят ли одеваться</li> <li>• Любят ли умываться</li> <li>• Любят ли ложиться спать</li> </ul>				

Выводы и предложения

---

### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- справедливость</li> <li>- правдивость</li> <li>- трудолюбие</li> <li>- общительность</li> <li>- доброжелательность</li> <li>- отзывчивость</li> <li>- бережливость</li> <li>- жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>- со сверстниками</li> <li>- со взрослыми</li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- своим сверстникам</li> <li>- малышам</li> <li>- взрослым</li> </ul>				

6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				
----	---	--	--	--	--

Выводы и предложения

---

### Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - соперничество - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения

---

### Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				

3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: Доброжелательность Отзывчивость Чуткость Агрессивность Умение договариваться Доверие Сопереживание Взаимопомощь Правдивость Справедливость				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: Предложение игрушки Взятие на себя роли Предложение темпа игры Совместное обсуждение плана игры Подготовка оборудования к игре Внесение нового оборудования и др.				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения

---

**Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: Навыки общественного поведения Навыки культуры еды Навыки культуры речи Культурно-гигиенические навыки Культура деятельности				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: Здороваются и прощаются Благодарят за услуги Знают правила Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: Справедливо оценивают свои поступки				



	Поступки товарищей, сверстников Считаются с мнением товарищей Договариваются о совместной деятельности Взаимопомощь, готовность выручить товарища Умение считаться с интересами других детей Доброжелательность Умение справедливо разрешать споры, недоразумения				
3.	Сформированность этических представлений о: Доброте, честности, справедливости Дружбе, товариществе Смелости Скромности Хитрости Лживости Жестокости Трусости, лености				

Выводы и предложения

---

## Приложение 2.

### Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

#### Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п\п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

#### Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				

Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

### Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

### Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				

Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

